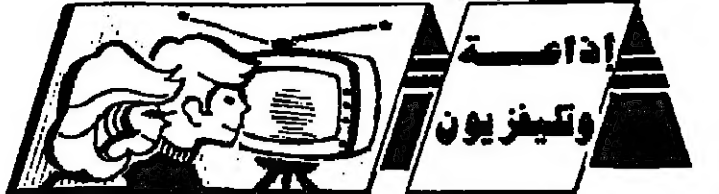


[illegible]





## اداء

توزيع الطويل

يشهد على العصر ..

يستضيف برنامج شاهد على العصر، ١١:٤٥ الليلة من البرنامج العلم ..

توزيع الطويل استاذ الفلسفة ياداب القاهرة

و عضو مجمع اللغة العربية

ألم فسي أدب

يوسف جواهر

سيرة الاحد .. فقهية الليلة

من صوت العرب عند منتصف ليل

القاهرة .. عن الاعمال الادبية التي

تتوزع الام من خلالها .. تعرض

لقصتي يوسف جواهر امهات لم

يلدن ابداء .. وامهات في المنفى ويعلق

عليهما .. الطاهر مكي

ساعة بعد منتصف الليل :

اغنيات سيد الوهاب

بمناسبة الاحتفال بعيد ميلاد

الموسيقار محمد عبدالوهاب تقدم

اذاعة البرنامج العام حلقة لبرنامج

سيرة من حلاتنا الخارجية ١٢:٣٠

بعد منتصف الليل متضمنة

مجموعة من الاغنيات التي لحنها

كاميرا وكلمة الاحرام

في سون القاهرة الدولية

اليوم تصحبك الكاميرا لزيارة

اجنحة :

مصانع بيم - موبيليت قاصد

كريم بيبوي - شركة تكي فليت -

سيناء للصناعات الخشبية -

مصانع روكي - شركة النيل للزيوت

والصناعات - اراسكو - الشركة

العربية الحديثة للاخشاب - شركة

مصر للزيت والنسيج بالحلقة -

شركة صوت القاهرة - شركة النص

للنسيج - جى . ام . سى

اريسون - شركة ايدال - لبنان

ميدو - مودين كو

ذخا الجولة عقب المسلسل

العربي مباشرة على القناة الاولى

## الاقتراح والقرآن الكريم

١١:٠٠ الاقتراح والقرآن الكريم

متيسر من سورة النحل

تلاوة الشيخ محمد

محمود عوض

١١:٠٨ الصحاح تقول

١١:١٨ للمرة .. فن التصيل

والخياطة

١١:٣٠ للاطفال مع الاصغاء

١١:٥٠ الاخبار

١٢:٠٠ الدين المعاملة .. عن الدعاء

للمسجد يتحدث الشيخ

طه العفيفي

١٢:٠٠ الاقتراح والقرآن الكريم

متيسر من سورة غافر

تلاوة الشيخ مصطفى

اسماعيل

١٢:٠٦ عالم الرياضة .. حلقة خاصة

عن تجميع مجموعتين لبطولة

الكاس الامم الافريقية

١٢:١٦ بسمه امل .. عن المؤسسة

العلاجية

١٢:٢٢ لغة الانجليزية .. وتاريخ

طبيعي للثانوية العامة

١٢:٢٥ الاخبار

١٢:٣٥ الدنيا العلم والثقافة .. عن

والضوضاء وحماية البيئة

١٢:٤٥ دنيا السياحة .. عن زيارة

رجال الاعمال الانجليز

١٢:٥٥

١٣:٠٥ الحلقة الثانية من مسلسل

الماضي لذكرى

١٣:١٥ حولة الكليما

١٣:٢٥ حولة الكليما

١٣:٣٥ حولة الكليما

١٣:٤٥ حولة الكليما

١٣:٥٥ حولة الكليما

١٤:٠٥ حولة الكليما

١٤:١٥ حولة الكليما

١٤:٢٥ حولة الكليما

١٤:٣٥ حولة الكليما

١٤:٤٥ حولة الكليما

١٤:٥٥ حولة الكليما

١٥:٠٥ حولة الكليما

١٥:١٥ حولة الكليما

١٥:٢٥ حولة الكليما

١٥:٣٥ حولة الكليما

١٥:٤٥ حولة الكليما

١٥:٥٥ حولة الكليما

١٦:٠٥ حولة الكليما

١٦:١٥ حولة الكليما

١٦:٢٥ حولة الكليما

١٦:٣٥ حولة الكليما

١٦:٤٥ حولة الكليما

١٦:٥٥ حولة الكليما

١٧:٠٥ حولة الكليما

١٧:١٥ حولة الكليما

١٧:٢٥ حولة الكليما

## فيلم

فيلم

فيلم

فيلم

فيلم

فيلم

فيلم

فيلم

فيلم

فيلم

فيلم

فيلم

فيلم

فيلم

فيلم

فيلم

فيلم

فيلم

فيلم

فيلم

فيلم

فيلم

فيلم

فيلم

فيلم

فيلم

فيلم

فيلم

فيلم

فيلم

فيلم

فيلم

فيلم

فيلم

فيلم

فيلم

فيلم

فيلم

فيلم

فيلم

فيلم

فيلم

فيلم

فيلم

فيلم

فيلم

فيلم

فيلم

فيلم

فيلم

فيلم

فيلم

فيلم

فيلم

فيلم

فيلم

فيلم

فيلم

فيلم

فيلم

فيلم

فيلم

فيلم

## فيلم

فيلم

فيلم

فيلم

فيلم

فيلم

فيلم

فيلم

فيلم

فيلم

فيلم

فيلم

فيلم

فيلم

فيلم

فيلم

فيلم

فيلم

فيلم

فيلم

فيلم

فيلم

فيلم

فيلم

فيلم

فيلم

فيلم

فيلم

فيلم

فيلم

فيلم

فيلم

فيلم

فيلم

فيلم

فيلم

فيلم

فيلم

فيلم

فيلم

فيلم

فيلم

فيلم

فيلم

فيلم

فيلم

فيلم

فيلم

فيلم

فيلم

فيلم

فيلم

فيلم

فيلم

فيلم

فيلم

فيلم

فيلم

فيلم

فيلم

فيلم

فيلم

فيلم

## فيلم

فيلم

فيلم

فيلم

فيلم

فيلم

فيلم

فيلم

فيلم

فيلم

فيلم

فيلم

فيلم

فيلم

فيلم

فيلم

فيلم

فيلم

فيلم

فيلم

فيلم

فيلم

فيلم

فيلم

فيلم

فيلم

فيلم

فيلم

فيلم

فيلم

فيلم

فيلم

فيلم

فيلم

فيلم

فيلم

فيلم

فيلم

فيلم

فيلم

فيلم

فيلم

فيلم

فيلم

فيلم

فيلم

فيلم

فيلم

فيلم

فيلم

فيلم

فيلم

فيلم

فيلم

فيلم

فيلم

فيلم

فيلم

فيلم

فيلم

فيلم

فيلم

فيلم

## فيلم

فيلم

فيلم

فيلم

فيلم

فيلم

فيلم







[illegible]



٢١ مارس السوق  
الخيرية لجمعية  
الشباب المسيحية  
تفتح د. أمال عثمان السوق  
الخيرية السنوية لجمعية الشباب  
المسيحية. وذلك يوم ٢١ مارس في  
هيلتون النيل... يقدم السوق  
معروضات ١٢ سفرة من مختلف  
أنحاء العالم إلى جانب أركان  
الجمعية، ومكولات الصميد،  
والشعيرات الصينية.

ومن المقرر أن يتم سحب الأرقام  
الفائزة في النصف الثاني من حفل  
الشاي الذي تأجل إلى يوم ٨ إبريل  
القادم وينسب التذكار المائة حيث  
سابقة عرض للزوار ومزاد وكانت  
سابقة قد تأجلت بسبب الأحداث  
الآخرية المؤسفة.

**أحضان نساء العراق**  
يحتفل بعيد المرأة العالمي  
أصدر اتحاد نساء العراق بياناً  
بمناسبة الاحتفال بعيد المرأة العالمي  
٨ مارس بيانا أعلن فيه:

في الوقت الذي تشارك فيه المرأة  
العراقية نساء العالم بالاحتفال بعيد  
المرأة العالمي ٨ آذار، فإننا نشترك  
بدعواننا من أجل أن يسود العالم  
الإنساني والسلام وأن يتنصر المجتمع  
الدولي على كل أشكال الصراع والتوتر  
لأننا نؤمن أن السلام ضرورة  
لازمة لتحقيق التنمية وإحراز التقدم  
للشعوب.

**جمعية هدى شعراوي**  
تشارك في تكريم المرأة

يتميز شهر مارس بتكريم المرأة،  
ولقاء الضوء عليها كاملة بأمر دولة  
المرأة العالمي ٨ آذار، فإننا نشترك  
بدعواننا من أجل أن يسود العالم  
الإنساني والسلام وأن يتنصر المجتمع  
الدولي على كل أشكال الصراع والتوتر  
لأننا نؤمن أن السلام ضرورة  
لازمة لتحقيق التنمية وإحراز التقدم  
للشعوب.

**عندما تعيش حواء**  
بعداً عن المدينة

هذا في الأزمان، عنوان كتاب  
جديد صدر في الأسواق مؤلفته الكاتبة  
البريطانية لين ميرفي.  
يضم الكتاب مجموعة خطابات  
كثرت في أرسنيتها بطلاة أحداث الكتب  
تصف فيها مفارقتها في أدغال  
الأملازيم حيث قررت إخراج نفسها من  
حياتها العادية.

**الهيئة العامة لميناو بور سعيد**  
إعلانات

نظراً لضرورة العمل في ميناء بور سعيد  
في شأن تحديد رسوم الخواص ومقابل أفعال الخواص  
بميناو بور سعيد وتم نشر في الوقائع الرسمية بالعدد رقم ١٩٨٦/١/٢٢  
بتاريخ ١٩٨٦/١/٢٢.

ترتيب الهيئة جميع الجهات العاملة في دائرة الميناء  
من مبرات حكومية وقطاع عام وخاصة وأفراد  
وشركات استعمار.

التقريب للهيئة: مجموعة الشؤون الفنية والتراخيص  
إدارة التراخيص: لإصدار التراخيص اللازمة للتراخيص  
الممنوعة لهم وفقاً للوائح المعمورة بالشرع الواسعة  
في ميناء غاريت ١٩٨٦/٢/٣٠.



## مع المرأة

### فرينة الرئيس تشهد المهرجان

شهدت السيدة فرينة رئيس الجمهورية اسم المهرجان الاندونيسي الثقافي والفولكلوري للطفل الذي تنقلته السفارة الاندونيسية بمدينة عرب الحمدي بالمقاهرة تعبيراً عن مشاركة أطفال اندونيسيا لاطفال مصر اهتمامهم واعراباً عن رغبتهم في مزيد من التعاون بين أطفال البلدين.

وتضمن المهرجان الذي اداه أطفال الجالية الاندونيسية عروضاً راقصة مميزة لبعض جزر اندونيسيا من الرقصات ذات الإيقاع البطيء والسريع.

وقد تلقت السيدة فرينة الرئيس معروضاً ضم مصفقات وصورا للحفظ توضح الأنشطة والمجالات التي تهتم بها الحكومة الاندونيسية لرعاية الطفولة هناك.

واهدت السيدة فرينة سفير اندونيسيا بعض الهدايا العينية لكتبة عرب الحمدي تقديراً من اندونيسيا لجهودهم في التعميمات المصرية.

وتضمن احتفال السيد الامم تكريم الامهات المثاليات الايات على مستوى الجمهورية والمحافظة ويتم بالتعاون مع اللجنة الدائمة للاحتفال بعيد الام، كما تعقد الندوة القرية للمرأة احتفالاً بيوم المرأة العالمي بالتعاون مع اللجنة القرية للمرأة التي تستمر طوال اليوم حيث يتم التبادل الفكري البناء لجمعية من الشباب الهامة المتصلة بالمرأة وموسوما في المجتمع بهدف التوضيح بالمرأة المصرية في كل مكان وتخليصها من الامصرية في كل مكان وتخليصها من الامصرية في كل مكان وتخليصها من الامصرية في كل مكان.

**طفلك**  
مكتبة

مكتبة

مكتبة

مكتبة

مكتبة

مكتبة

مكتبة

مكتبة

مكتبة

مكتبة

مكتبة



## هل يختار

### ميتران

ديستان

ديستان

ديستان

ديستان

ديستان

ديستان

ديستان

ديستان

ديستان

ديستان

ديستان

ديستان

ديستان

ديستان

ديستان

ديستان

ديستان



## هل يختار

### ميتران

ديستان

ديستان

ديستان

ديستان

ديستان

ديستان

ديستان

ديستان

ديستان

ديستان

ديستان

ديستان

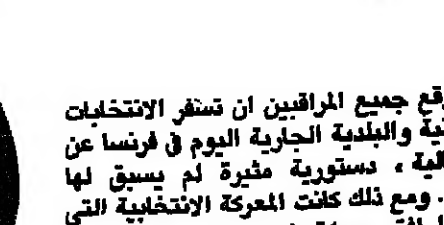
ديستان

ديستان

ديستان

ديستان

ديستان



## هل يختار

### ميتران

ديستان

ديستان

ديستان

ديستان

ديستان

ديستان

ديستان

ديستان

ديستان

ديستان

ديستان

ديستان

ديستان

ديستان

ديستان

ديستان

ديستان



## هل يختار

### ميتران

ديستان

ديستان

ديستان

ديستان

ديستان

ديستان

ديستان

ديستان

ديستان

ديستان

ديستان

ديستان

ديستان

ديستان

ديستان

ديستان

ديستان



## هل يختار

### ميتران

ديستان

ديستان

ديستان

ديستان

ديستان

ديستان

ديستان

ديستان

ديستان

ديستان

ديستان

ديستان

ديستان

ديستان

ديستان

ديستان

ديستان



## مجلس الشورى يواصل مناقشاته حول استخدام الأراضي

كاتب - شريف العبد  
اعلن ابراهيم عتير رئيس جهاز تحسين الأراضي انه يجري الان عمليات حصر وتقسيم للأراضي للتوصل الى الاسس والملائمة لوضع سياسات التوزيع المصنوع والرى والصرف والى الاجهزة البحثية بوزارات الزراعة والرى والتعمير

تعمل بتكامل من اجل ترشيح المياه المتاحه وتوسيع الاوضاع ومواجهة التلوث والتلويث.  
وذكر المجلس من تحول بعض الاراضي الزراعية من الدرجة الاولى الى درجة ثالثة رابعة الى نحو يهدر الانتاجية الزراعية للحدائق والى كذا على ١٥ مليون فدان المساحات المزروعة وكان مجلس الشورى قد عقد جلسته امس برئاسة الدكتور محيي عبد الحكيم لمناقشة سياسة استخدام الاراضي واكد المجلس على ضرورة التمسك بسياسة موحدة لاستخدام الاراضي وتجنب الان يكون لكل وزارة منظورها الخاص في النمو الذي يحقق الشفاعة المرجوة.

### مؤتمر لخطر المهنة

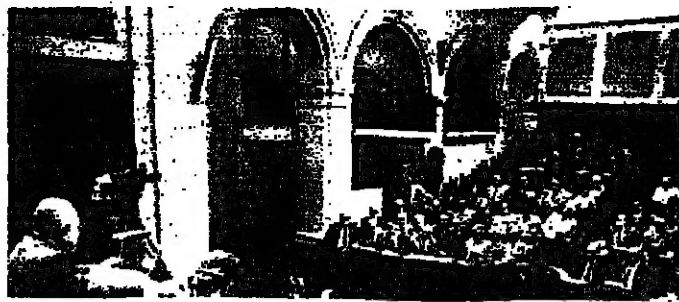
من اجل القضاء على الامراض المختلفة التي تنجم عن عدم توافر ظروف مناسبة داخل المصانع وامكان العمل الاخرى عقد في اسوان المؤتمر الدولي لطلب الصناعات لمدة خمس ايام.

في البداية طلب الاعضاء بضرورة منح أقصى الاهتمام بخدمة طب الصناعات على كافة المستويات التنفيذية ثم اذنت توصيات المؤتمر الضوء على اهمية نشر الوعي بالامراض المهنية وضرورة العمل على الوقاية منها وعلاجها بصورة فعالة عن طريق تخرج اطباء متخصصين في طب الصناعات والطب المهني وتامين المهنيين في المصانع ومنحهم درجات علمية في مجال الطب المهني... الى جانب توفير مرشحات متخصصة في هذا الفرع من علوم الطب... كما طالب المجتمعون كما يقول د. بكرى الشريف عضو المؤتمر بإشغال مادة طب الصناعات في المناهج الجامعية لكيلا يترك الطب والهندسة والعلوم والزراعة تلك اخطر اخطر بعض مبادئ مادة طب الصناعات في مناهج التعليم الثانوي الفني سواء الزراعي او الصناعي وايضا في مناهج التعليم الاساسي.

ويحتد المؤتمر طرق توفير الاموال والامكانيات اللازمة لتنفيذ برامج الوقاية من الامراض المهنية وحث الحكومات والافراد والمؤسسات الدولية على المشاركة في هذا المجال... الى جانب استغلال مؤسسات الصحة والمؤسسات العلمية الطبية المحلية في اعمال البحوث والدراسات التي ترمى الى وضع برامج تدريب للمهنيين في مجال الطب المهني واقتراح الاجراءات الوقائية من اصابات العمل المختلفة... وتدعيم التعاون بين دول العالم الثالث من ناحية وبين هذه الدول والمؤسسات الدولية في مجالات التعليم والبحث العلمي والنواحي الصحية بوجه عام... ووضع معايير داخل المؤتمر لفتحها لاجلها الطبية المتخصصة لالامراض الصناعية وحماية العاملين داخل المصانع عن طريق توعيتهم وتوفير الظروف الملائمة لهم داخل مصانعهم.

وفي النهاية اوصى المؤتمر بتشكيل مجلس اعلى لطلب الصناعات يضم ممثلين عن وزارات الصحة والعمل والصناعة والزراعة وممثلي التأمين والجمعيات والمؤسسات العلمية وقيادات العمل لوضع برنامج يتضمن المهام التي يمكن ان يقوم بها هذا المجلس ومنها على سبيل المثال: التخطيط الصناعي وتحديد مواقع المصانع وتعليم وتدريب فترات القوة العاملة ومناقشة مشكلات البيئة الوطنية والامراض المهنية التي تدخل في اعلم طب الصناعات.

## الطريق إلى زيادة انتاجية ارض مصر الزراعية بنسبة ١٥٠ في المائة



الدكتور مكي عبد الحكيم رئيس مجلس الشورى يراس اجتماع المجلس امس.

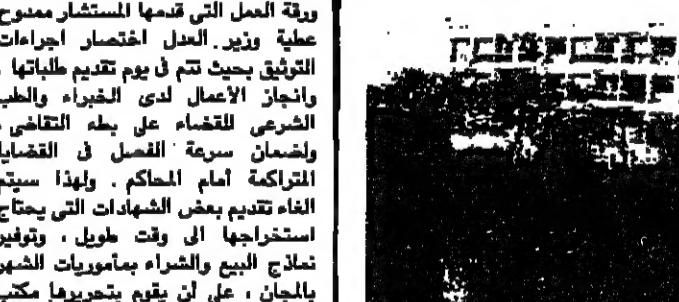
كما ان طرح كلمة للملكية في هذه القضية يعد غير مقبول حيث استندت الارض لتصل وتربط في سنوات فاما تفل لنحو وضع هذه الخطة موضع التسليم هل تترك الاسلوب الحالي الضوابط المتبعة لاستخدامات الارض ام تتركها ليترك كل جزء منها وزارة والجزء الاخر يترك لوزارة اخرى بما يجعل سياسات الاستخدام تتضارب مع بعضها البعض.  
وساحة الارض الزراعية اذا كانت تبلغ ٨٠٠ مليون فدان فعدد الملكيات تجاوز ٢٠٠ مليون ملكية لهذه الارض وهو امر خطير واذا كان قانون الإصلاح الزراعي وضع حدا أقصى وادنى للملكية الا ان الفلاحين ظلوا يقتسمون الارض والفلاح المصري بطبيعته متشبه باربعة ولا يمكن ان يتنازل عنها لغيره ولا بد من التجميع الزراعي لعلاج هذا التفتت للارض الزراعية.  
وقال الدكتور مكي عبد الحكيم هناك نقطة هامة تخص باخصاص الوزراء والهيئات في استخدام الارض فكل وزارة منحصر خاص بها في استخدام الارض تراس من خلاله استئجارها ولكن هذه المنظورات تراس في غاية سياسة محددة لاستخدامات الارض.  
ولا يمكن لجهة واحدة ان تضع سياسة بعيدا ليد ان تشارك جميع الهيئات في وضع سياسة موحدة يراس فيها اولويات الاستخدام على النحو الذي يحقق أقصى منفعة ممكنة.

وقال المهندس وليم نجيب سيفين وزير شئون الهجرة ان مشروعات الصرف بشقيها المكشوف والمغطى تعتبر مشروعات اساسية توليها الحكومة كل اهتمام للحفاظ على التربة وتخزينها وان هناك مجموعة من الاتفاقات قد

### مباحثات مبارك ولي شيان [بقية]

بالاضافة الى قاضين كل منهما تسع ٤٠٠ شخص... وقاعات تستوعب جميعها ٦٠٠ شخص... وادخلت اربعة تونر توريد المركز باحدث الاجهزة والمعدات الخاصة بالترجمة الفورية... وشبكة دولية للاتصالات والتلفزيونات المباشرة والتكاسات... الى جانب معرض للحضارة المصرية بكل عصمتها... كما قرر تخصيص مساحة لانتظار الاساتذة... ومناطق للخدمات الاساسية... وكان الرئيس السني قد قام صباح امس - في اليوم الثاني لزيارته الخاصة

### في عيدها القومي



صورة بلا رتوش من محافظة قنا

## معزة صناعية وعمرانية وحضارية جنوب نبع حمادي اسمها مجمع شركة مصر للألومنيوم

في منطقة ثلاثية صحراوية... فوق ريدة عالية تبلغ مساحتها ٥٠٠٠ فدان... جنوب مدينة نبع حمادي بمحافظة قنا منطقة اسمها (الو) مما يدل على مدى بعدا عن العمران... ومدى قفرها ووحشتها... انشئت الارض هناك من مشروع ضخم يعتبر وبكل المقاييس احد رموز المصانع المصرية النقلة المعاصرة هو مشروع صناعة الألومنيوم الذي تقوم على دعمه شركة مصر للألومنيوم.

والاقياس جيد جدا للشروع العظيم الذي بدأت اول خطواته في نهاية عام ١٩٦٩ بمبادرة اتحاد الفرمه والاول مرة في مصر لانتاج خام الألومنيوم الذي وصل الى اهل الدول العالمية بالنسبة لستوى الجودة التي تصل الى ٩٩.٨... حتى اصبح مصر تمثل المرتبة الرابعة من حيث نقاء الخام... كما لانتاج ريدة مشروع الألومنيوم ايدى انتاجه بدأ يترك كل الاسواق العالمية في آسيا وافريقيا واوروبا حتى طرق ابواب سويسرا والمالاي الغربية ومالديف واندونيسيا وبورنيو ولايت واليمن وتايوان وكوريا واليابان وباكستان وكوسوف وتايلاند... فتنازلت... فبدأت انجاز حضارى اجتماعي غير وجد الحياة في هذه المنطقة التي كانت منبوذة... مصر ادى الى إعادة بناء الانسان وتغيير سلوكه... وانتقلت اسم القديم والتطور... حيث تمكن الفلاح البسيط الفقير الذي يتعامل في ارضه من الان زراعية بدائية... من فكرة انوار التي احدثت حياة في ملح وفرح... من ان يتوحد عقد انواع التكنولوجيا ويتعامل مع احد الالات الحديثة... ويتعامل باستثمار رومانيا في ظل حياة عصرية تلتها علاقات اجتماعية رفيعة متطورة... واذا كانت عين الأخرين هي الاقصر على تلمس مدى النيب اله الملمس فينا... فليس ابغ من هذه الكلمات التي سطرها قلم باحث اميركي في رسالته العلمية... فقلت كلمات كما ترجمتها ترجمة حرفية... ان صناعة الألومنيوم في نبع حمادي غريب ووجه المجتمع في صعيد مصر... وحققت تحديا لم يكن من الممكن حدوثه في عشرات السنين... كما انخفضت نسبة الجريمة... وتغيرت مظاهر وسلوكيات الانبياء الاقتصادي والاتفاق الاستراتيجي

للادارة... وتحققت معدلات تنمية اجتماعية على ترقى تلك التي تحققت في دول العالم الثالث الاخرى... وتفتتت المقامير والمزايا الاقتصادية والمعدات الحالية... بديا... يتبادر سؤال: لماذا وقع الاختيار على نبع حمادي بالذات لتكون مهدا لصناعة الألومنيوم المصرية؟... الاجابة يقدمها المهندس سليمان رضا رئيس مجلس إدارة شركة مصر للألومنيوم... ان صناعة الألومنيوم... في شتى انحاء العالم تعتمد اساسا على الطاقة الكهربائية المثالية الرخيصة فلهذا الاعتبار واختاروا لخير تم اختيار نبع حمادي لهذا هذه الصناعة... فمن انما تعتبر في موقع متوسط بين ميثاق استغلال مواقع الألومنيوم وموانئ التصدير... اما العامل الاساسي ان موقع المشروع يكن بجوار محطة محولات نبع حمادي ٥٠٠ كيلو فولت... ويساهم المشروع طاقة كهربائية هائلة تقدر بنسبة ٢٣٪ من كهرباء البلد العالي... وبذلك وصل متاحل على وزارة الكهرباء الى ١٧ مليون جنيه سنويا... ويهدر هذا المصدر الطبيعي الذي يفدى صناعة الألومنيوم عاردا يصل الى ٧٥ مليون دولار سنويا... هذا فضلا عن استخدام هذه الطاقة في الانتاج ومايتبعه من دعم للاقتصاد القومي... ويانتهاج التوسعات... بتشغيل المسبح كعامل حافط مع نهاية المرحلة الرابعة والاخيرة بعد افتتاح خطى ١٠ بمجمع الألومنيوم زاد انتاج الألومنيوم ليصل الى ١٦٩ ألف طن في العام ١٩٧٠... من هذا الانتاج يتم تسوية محليا وبأسعار محلية ايضا ليوافق خطة صناعية قومية ٩٥ مليون دولار سنويا... ويومد على مهرب ١٤٧ ريش مجلس ادارة مجمع الألومنيوم: بكل انواع الفاكهة التي تغطي

## وقضايا.. حوادث .. وقضايا

### الحراسة على أموال ٢ تجار ومنعهم من السفر لتقاعسهم عن سداد ٩ ملايين جنيه لبنك النيل

كتب - محمد طعيمة  
قضت امس محكمة القيم بغرض الحراسة على أموال ٢ تجار لتقاعسهم عن سداد نحو ٩ ملايين جنيه لبنك النيل ولقررت استمرار الامر الصادر من المستشار نهد خلاف المستشار للتثبت بحكمة القيم بمنع التجار الثلاثة من مغادرة البلاد... ومؤلفه التجار هم: فاروق عزيز بخيت وجعل سيد المسال واحد محمد صلاح نواره.

ورفضت المحكمة - برئاسة المستشار حسن عثمان عامر ولجنة سر عبد العزيز عمر وعبد الحليم الحل - دعوى فرض الحراسة بالنسبة للمدعى علي الرابع في القضية وهو صلاح محمد ابراهيم سالم وقررت لزام الامر الصادر من المستشار للمدعى من السفر... كما قضت المحكمة بغرض دعوى الحراسة في قضية خديجة محمد عبد الوهاب ونوجها عصمت محمد سليمان وهما ملكا على من مصر الجديدة بعد ان دعا ما يثبت اتصاف الشخص مع الشاكيين ورد ٨١ ألف جنيه تقاضيها خارج نطاق حق الادعاء.

ورفضت المحكمة بغرض الحراسة على املاك وامر على ما من حقائق القيد لاستقلال حاجة قطاع عريض من المواطنين لتلك قطع اراضي فضاء للبناء وتقسيم الاراضي بين قطع اراضي فضاء بمدة البناء بمساحة القاهرة وتلك

وكانت ادارة القيد تتولى الاشراف على عمليات ازالة الانقاض عندما تترى على الجثة صباح امس عند نهاية منطقة الطعام متفحمة تماما فتم اخذها القيد بكون الجثة على علاقة بالجوارحي في جبال الشاذل مامور اليوم فانتقل مع القيد الى الجبل المسمى الجبل حيث تم نقل الجثة المشوية بعد قيام حازم عبد الشافي وكل نيابة الجبل بجوارح الجثة وامر باستبدال الطبيب الشرعي لفحصها وتبين عمليات الفحص البشوية الى احتمال ان تكون الجثة لوطفل بادرة الامن والفندق اخفى منذ ليلة وقوع الحادث.

### الحبس ١٥ سنة لخنازول تقاضى ٦٥ ألف جنيه خلوام

قضت محكمة جناح من الدولة الجزئية بقاهرة بخمس كس ١٥ سنة وعقوبة ٨ الاف جنيه وغرامة ١٣٤ ألف جنيه لتهامة بخنازول ٦٥ ألف جنيه خلوام رجل من ١٥ مستأجرا وقررت به الخلوام للمجنى عليهم صدر الحكم برئاسة حسن خريز

### تلميذ من عين شمس يخطف منذ ١٥ يوما

تفتيش عمرو محمد زكى حاتم تلميذ بمدرسة طلبة الزيتون من طلبة اسرله ١ سجن سيدة عبيد شارع سيدى عبيد متفرع من شارع عين شمس منذ ٧/٢٥ للمضى حتى الآن... من يده يصل بالعنوان المذكور او تليفون ٩٣٧٢٩١

### اختفاء سيارة طبيب من امام منزله بكوبرى القبة

يبحث رجال مكافحة سرقة السيارات عن سيارة طبيب اختفت منذ نحو شهر من امام منزله بكوبرى القبة... السيارة رقم ٢٧٨١٢٠ ملكية القاهرة موكب نص ١٢٨... على يد صاحبها الدكتور مراد الدين السعيد مدرس امراض الفهم والولادة وبقي عين شمس فى انتهاء عمله وتركها امام منزله بشارع بين مندر بكوبرى القبة مساء ٢٧ فبراير للمضى وعندما توجه لاستقباله في اليوم التالي فوجيء باختفائها.

### يقتل عدليه لانه رفض اعادته زوجته الغاضبة اليه

الاسكندرية - من حسين ثابت: القى رجال المباحث القبض على عامل بلاد قتل عدليه عندما رفض إعادة زوجته اليه بسبب خلافات بينهما.

### قتل السيد محمد حاتم

تصادم السيد محمد حاتم بلاك من سكان منطقة كرموز بقيام عمل بلاط بطن شخص قتله وفر هربا وتبين للسيد محمد ياسين رئيس المباحث وحيدى مقلد وكيل المباحث ان عامل البلاد حسن محمد ابراهيم طمن عدليه محمد زكى محمد طنة في حصره فلقى مصرعه في الحال واكدت تحريات المقدم عطوى كامل ملتبس المباحث ان زوجة القاتل كانت قد سافرت الى منزل القاتل وهو زوج شقيقته في مرس مطروح بعد مشاجرة مع زوجها وعندما ذهب زوجها لحضارته رفض زوج شقيقته اعادته وتكلم المقدم السيد مجاهد رئيس مباحث كرموز والقبيل محمد القنايل من شبوه وامرت النيابة بنسبة

**SENIOR PERSONNEL MANAGEMENT APPOINTMENTS IN**

**ABU DHABI NATIONAL OIL COMPANY - (ADNOC)**

The company wishes to appoint a number of experienced professionals in its Personnel Directorate. They will be involved in the development and administration of the Personnel Policies and Practices needed to support its expanding role in Group personnel Management.

**SENIOR POLICY ANALYST**  
Candidate will be responsible for conducting research and studies leading to development, application and communication of personnel policies and procedures.

**COMPENSATION AND BENEFITS SPECIALIST**  
Supervise the administration of the compensation & Benefits programmes and conduct studies designed to maintain such programmes at a competitive level. Includes all aspects of salary administration, job analysis and evaluation.

**SENIOR MANPOWER PLANNING-RECRUITMENT ANALYST**  
Will assist in developing, implementing and monitoring manpower planning and recruitment systems and procedures.

**TRAINING & CAREER DEVELOPMENT SPECIALIST**  
Candidate for this position must be fully experienced in the planning, execution and supervision of all forms of technical/vocational training and career development programmes.

All these appointments require appropriate graduate education and about 10 years personnel experience of which at least 7 years must be at a senior level position preferably in the oil or petrochemical industry.

Interested candidates are invited to forward their applications together with photocopies of their education and experience certificates, within three weeks from the date of this advertisement to:

**THE HUMAN RESOURCES DIVISION MANAGER**  
**PERSONNEL DIRECTORATE**  
**ABU DHABI NATIONAL OIL COMPANY**  
P.O. BOX NO. 898  
ABU DHABI-U.A.E.











اجتماعات

قريبا افتتاح المحل الثاني لجوهرات بفتح السلام هيات

تحت مع الرب فنان الرب مكد... القس اميل والعائلة

الدكتور ابراهيم موريس غالي

اللواء وفيق حمدي

جامعة القاهرة كلية الصيدلة

جميعه عين شمس المصرية

الرسة الزراعية المصرية

الهيئة الزراعية المصرية

نادي الامارة BUSINESS CLUB

القلل

جمعية المهندسين المصريين

اللواء وفيق حمدي

جامعة القاهرة كلية الصيدلة

جميعه عين شمس المصرية

الرسة الزراعية المصرية

الهيئة الزراعية المصرية

الهيئة الزراعية المصرية

مستشفى السلام الدولي

الانبا بولس

مستشفى فيكتوريا

مستشفى فيكتوريا

مستشفى فيكتوريا

مستشفى فيكتوريا

مستشفى فيكتوريا

مستشفى فيكتوريا

مستشفى فيكتوريا

مستشفى السلام الدولي

الانبا بولس

مستشفى فيكتوريا

مستشفى فيكتوريا

مستشفى فيكتوريا

مستشفى فيكتوريا

مستشفى فيكتوريا

مستشفى فيكتوريا

مستشفى فيكتوريا

مستشفى السلام الدولي

الانبا بولس

مستشفى فيكتوريا

مستشفى فيكتوريا

مستشفى فيكتوريا

مستشفى فيكتوريا

مستشفى فيكتوريا

مستشفى فيكتوريا

مستشفى فيكتوريا

مستشفى السلام الدولي

الانبا بولس

مستشفى فيكتوريا

مستشفى فيكتوريا

مستشفى فيكتوريا

مستشفى فيكتوريا

مستشفى فيكتوريا

مستشفى فيكتوريا

مستشفى فيكتوريا

مستشفى السلام الدولي

الانبا بولس

مستشفى فيكتوريا

مستشفى فيكتوريا

مستشفى فيكتوريا

مستشفى فيكتوريا

مستشفى فيكتوريا

مستشفى فيكتوريا

مستشفى فيكتوريا

مستشفى السلام الدولي

الانبا بولس

مستشفى فيكتوريا

مستشفى فيكتوريا

مستشفى فيكتوريا

مستشفى فيكتوريا

مستشفى فيكتوريا

مستشفى فيكتوريا

مستشفى فيكتوريا

مستشفى السلام الدولي

الانبا بولس

مستشفى فيكتوريا

مستشفى فيكتوريا

مستشفى فيكتوريا

مستشفى فيكتوريا

مستشفى فيكتوريا

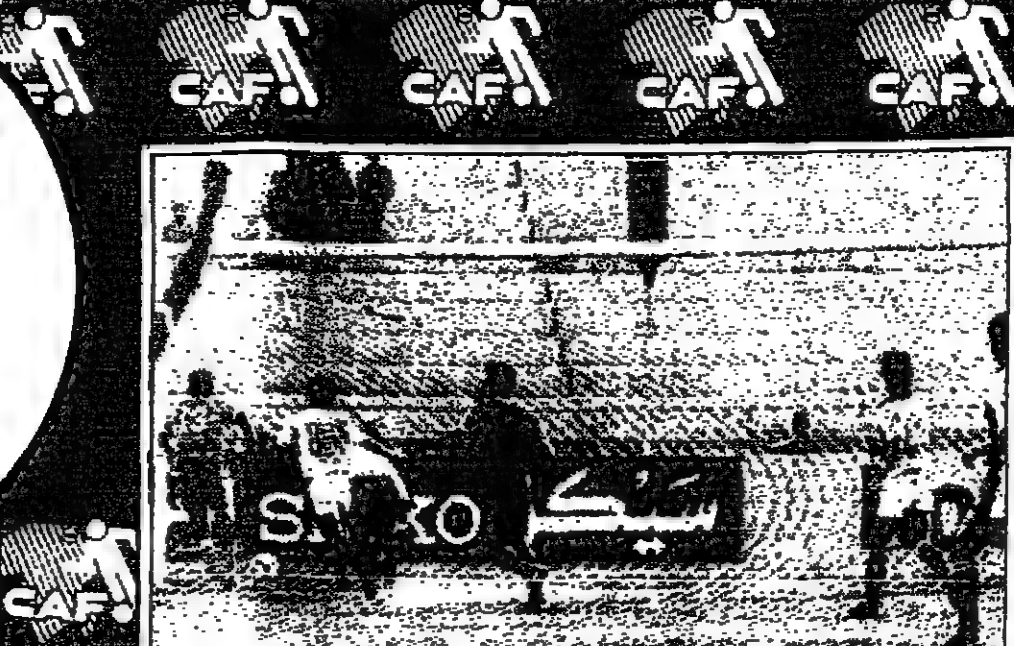
مستشفى فيكتوريا

مستشفى فيكتوريا









حقيقة واحدة لا تحمل مجالا للشك... وهي ان هزيمة فريق الجزائر وخروجه من البطولة هي اكبر مفاجات البطولة حتى الآن... في الدولة الافريقية الاولى التي تأهلت لتمثيل القارة في الالعاب العالمية لبطولة كأس العالم القادمة في المكسيك ومعها المغرب في شهر مايو القادم.

بل هي الدولة الثالثة التي لم تحقق فوزا واحدا طوال مباريات الدور التمهيدي في مجموعتي القاهرة والاسكندرية ومعها موزمبيق وزامبيا.. وقد خرج الثلاثة من البطولة ومعهم السنغال.. ولقد سبق وان قلت ان تعادل الجزائر والمغرب بدون اهداف في اول مباريات المجموعة الثانية سوف يكلف احدهما الخروج من البطولة.. وقد حدث فعلا وخارجت الجزائر وبخلت المغرب بفضل هدف كريمو القاتل في مرمى زامبيا في الدقيقة العشرين من بداية الشوط الثاني.. ولو انتهت المباراة بفوز زامبيا لخارجت المغرب هي الاخرى من البطولة.

## المختب القومى يكمل استعداداته لليلة اللقاء المغرب شحنة : المغرب فريق قوى وقد حان الوقت للتأثر منه !

كتب : عز الدين الكلاوي :

وسط جو من العزم والتفاني والجدية يواصل المنتخب القومي لكرة القدم استعداداته للقاء المغرب المرتقب في الدور قبل النهائي لبطولة كأس الامم الافريقية والذي يقام في السابعة مساء الغد تحت الاضواء الكاشفة يستاد القاهرة وقد تدريب المنتخب أمس على فترتين.. في الحادية عشرة صباحا ولدى ساعة باستاد القاهرة في تدريب اشتمل على الاحماء واللياقة البدنية والتكتيك والتسديد على المرمى من مسافات قريبة وبعيدة ثم مباراة تكتيكية بين مجموعتين من اللاعبين ، اما في المساء فقد اقيم المارن على مدى نصف ساعة فقط لكي يتعشب اللاعبون الاحساس بجو الاضواء الكاشفة ويستترب المنتخب مساء اليوم تحت الاضواء ايضا يستاد القاهرة مرانه الرئيسي والاخير والذي على ضوءه يتم اعلان تشكيل الفريق.

● مباركة في بوديفة وكريمو ؟  
● نعم ، فكل المؤلف كان عدم رضا عن - ايضا بالاداء الجماعي وبوديفة بالذات من اخطر لاعبي الدولة ويستمر مراقبته .  
● هل هناك استعدادات خاصة للفريق ؟  
● استعدنا للقاء المغرب هو الاستعداد العادي لمباراة الدور قبل النهائي وكل الفريق تدرج بصورة طبيعية في تدريب الفريق وبالتاكيد فقد شاهدنا مباريات فريق المغرب اكثر من مرة واعدنا الخطة التي تتناسب مع امكانيات لاعبينا للتعليق على هبة المغرب ، ومما لفت لنا ملاحظتنا في فريق المغرب ولقد حان الوقت لتأخذ العبرة والدروس من لقاءاتنا السابقة مع المغرب .

**شركة نور للتجارة والمقاولات**

نطلب شركاء ممولين  
فتح التفتل الثقيل  
بأرباح شهرية مجزية  
١٧ شارع سعد بن ابي وقاص  
المساحة - الهرم - خلفه الامومع

**مدرج ساحل العاج**

يرشح مصر  
للدور النهائي

أكد جونايس مدرب ساحل العاج قبل سفره صباح أمس الى الاسكندرية للقاء فريق الكاميرون وجه الدعوة لفتح التفتل الثقيل في ايامه في ان يلتقي بالفريق المصري مرة اخرى في المباراة النهائية للدورة.

## خروج الجزائر ممثلة افريقيا في كأس العالم بالمكسيك هو اكبر مفاجات الدورة حتى الآن !

أخيرا انتهت لعبة « حبة برما » وتعددت الفرق الأربع في الدور قبل النهائي

دقيقة وهو لم يحدث طوال اليم الدورة واعتقد انه لن يحدث بعد ذلك.. صحيح ان مباراة الكاميرون وزامبيا به اهداف وجاءت في الشوط الثاني من المباراة حيث فازت الكاميرون ٢-٢ ولكن ٢ اهداف من الخمسة جاءت من ٢ ضربات جزاء.. ولقد اعتزل شياك مريد جارس مومي الجزائر لأول مرة في الدورة في هذه المباراة بعد ان نجح في الفوز في مرمها في مباراتي المغرب وزامبيا.. ولقد كانت الهزة عنيفة فقد منى مرمها بثلاثة اهداف دفعة واحدة.. هدفان لكاتو والاثالث ليل.

في هذه الدورة ولكن مدرب الفريق التونسي اصبر على اشتراكه مع بقية اللاعبين كبار السن ضمن « توليت » الفريق التي تجمع بين حيوية الشباب وخبرة الكبار.. وقد نجحت هذه الخطة واستطاع الفريق ان يصل الى الدور قبل النهائي ويحسم سلاح « القوة » ليهبط اهداف دفعة واحدة.. هدفان لكاتو والاثالث ليل.

**الكاميرون يرفع**  
**كامل من يقف**  
**الاحتفاظ باللقب**

**مباريات المجموعة الثانية بدأت**  
**هابطة.. وانتهت**  
**نهاية درامية**  
**مثيرة وغريبة**

في هذه المباراة ولكن مدرب الفريق التونسي اصبر على اشتراكه مع بقية اللاعبين كبار السن ضمن « توليت » الفريق التي تجمع بين حيوية الشباب وخبرة الكبار.. وقد نجحت هذه الخطة واستطاع الفريق ان يصل الى الدور قبل النهائي ويحسم سلاح « القوة » ليهبط اهداف دفعة واحدة.. هدفان لكاتو والاثالث ليل.

**شركة نور للتجارة والمقاولات**

نطلب شركاء ممولين  
فتح التفتل الثقيل  
بأرباح شهرية مجزية  
١٧ شارع سعد بن ابي وقاص  
المساحة - الهرم - خلفه الامومع

**مدرج ساحل العاج**

يرشح مصر  
للدور النهائي

أكد جونايس مدرب ساحل العاج قبل سفره صباح أمس الى الاسكندرية للقاء فريق الكاميرون وجه الدعوة لفتح التفتل الثقيل في ايامه في ان يلتقي بالفريق المصري مرة اخرى في المباراة النهائية للدورة.

**دعوة الفرق**  
**للإشتراك**  
**في الدورة**  
**الصيفية**

المعتمد حازم ابو شبيب مدير عام هيئة تنظيم السياحة بالاسكندرية وجه الدعوة لجميع الفرق المشاركة في الدورة الافتتاحية للاشتراك في الدورة الصيفية في النصف الثاني من أغسطس القادم وهي الدورة التي تقيمها الاسكندرية كل عام منذ عام ١٩٦٦ واشتركت فيها من قبل ندى الرمال الانجليزى.

**ه اهداف في ١٣ دقيقة**

وإذا كانت مباريات المجموعة الثانية قد بدأت هابطة فخلال حظهرة جميع لاعبي ومندوبي واداري مجموعة من التارة والتمتع بوجوه استياء من الجماهير والتي لم تستمع بأبحاث مجانية من التجوم الكبار وخاصة المتعربين الذين يلعبون لاشيا اوروبيا.. فان مباراة الكاميرون والجزائر قد شهدت قمة التارة والتمتع والانتعاش في الشوط الثاني حيث سجلت ٥ اهداف في ١٣ دقيقة.

**منتخب الكاميرون**  
**يملك أقوى هجوم**

وينظره سريعا الى مباريات

**أول مرة في مصر**  
**عالم كامل من**

**السائق الطاش**

MOVING VIOLATIONS

**شهادة .. !**

**المياه وصلت**  
**من أبيدجان**

خلال تسال فريق ساحل العاج لطعام المشاة أمس الأول.. وصلته شحنة من المياه المعدنية قادمة من أبيدجان عاصمة ساحل العاج من ٧ صناديق كل صندوق ١٦ زجاجة وذلك بناء على طلب الفريق.

**بعضات مجموعة الاسكندرية تسهر**  
**حتى الصباح في حفل منوعات**

الافتات الهبة الاقليمية لتنشيط السياحة بالاسكندرية في فندق شيراتون المنفذة خلال حظهرة جميع لاعبي ومندوبي واداري مجموعة الاسكندرية والحكام واللجنة المنظمة وتضمن الحفل عروض رائعة من الفلكلور الشعبي ورقصات اسكندرانية واغاني راقصة للفنان الشعب سيد درويش.. لايعبر الفرق .. الافريقية رقصوا على لتقام هذه العروض.

**الدور والادراك اليدوية العامة**

**FACOM**

صناعة فرنسية ذات كفاءة عالية ضمان مدى الحياة زورنا : بمعرض القاهرة الدولي بالجناح الفرنسي سري رقم ٤

**عندنا**

ROCKY III

**شهادة .. !**

**المياه وصلت**  
**من أبيدجان**

خلال تسال فريق ساحل العاج لطعام المشاة أمس الأول.. وصلته شحنة من المياه المعدنية قادمة من أبيدجان عاصمة ساحل العاج من ٧ صناديق كل صندوق ١٦ زجاجة وذلك بناء على طلب الفريق.

**هل يلعب شابالا**  
**في يروشلونة ؟**

وصل الاسكندرية من ندى بسيونون اسكندرية مندوب للتفاوض مع نجم فريق زامبيا شابالا للاعتراف بالانتقال لنادي بسيونون واحفظ بجواز سفر اللاعب معه وثقت اتصالات تليفونية مساء أمس الأول لمدة ١٥ دقيقة بين اللاعب والنادي ببرشلونة لاتهاء الاتفاق.. كما اجري المغرب تفاوض مع المدرب الفرنسي المنتخب زامبيا كلود لوري الذي ينتهي عقده في يونيو القادم لتدريب فريق ندى بسيونون.

**بشرى إلى القطاع الخاص**

**BENTLEY**

**عندنا**

ROCKY III

**شهادة .. !**

**المياه وصلت**  
**من أبيدجان**

خلال تسال فريق ساحل العاج لطعام المشاة أمس الأول.. وصلته شحنة من المياه المعدنية قادمة من أبيدجان عاصمة ساحل العاج من ٧ صناديق كل صندوق ١٦ زجاجة وذلك بناء على طلب الفريق.

**هل يلعب شابالا**  
**في يروشلونة ؟**

وصل الاسكندرية من ندى بسيونون اسكندرية مندوب للتفاوض مع نجم فريق زامبيا شابالا للاعتراف بالانتقال لنادي بسيونون واحفظ بجواز سفر اللاعب معه وثقت اتصالات تليفونية مساء أمس الأول لمدة ١٥ دقيقة بين اللاعب والنادي ببرشلونة لاتهاء الاتفاق.. كما اجري المغرب تفاوض مع المدرب الفرنسي المنتخب زامبيا كلود لوري الذي ينتهي عقده في يونيو القادم لتدريب فريق ندى بسيونون.

**بشرى إلى القطاع الخاص**

**BENTLEY**

**مفاجأة**

للأسيرة الأنثوية للأحذية والشبظ

**شهادة .. !**

**المياه وصلت**  
**من أبيدجان**

خلال تسال فريق ساحل العاج لطعام المشاة أمس الأول.. وصلته شحنة من المياه المعدنية قادمة من أبيدجان عاصمة ساحل العاج من ٧ صناديق كل صندوق ١٦ زجاجة وذلك بناء على طلب الفريق.

**هل يلعب شابالا**  
**في يروشلونة ؟**

وصل الاسكندرية من ندى بسيونون اسكندرية مندوب للتفاوض مع نجم فريق زامبيا شابالا للاعتراف بالانتقال لنادي بسيونون واحفظ بجواز سفر اللاعب معه وثقت اتصالات تليفونية مساء أمس الأول لمدة ١٥ دقيقة بين اللاعب والنادي ببرشلونة لاتهاء الاتفاق.. كما اجري المغرب تفاوض مع المدرب الفرنسي المنتخب زامبيا كلود لوري الذي ينتهي عقده في يونيو القادم لتدريب فريق ندى بسيونون.

**بشرى إلى القطاع الخاص**

**BENTLEY**



THESE ARE THE NAMES OF THE PEOPLE WHO WERE KILLED IN THE BOMBING OF THE LINCOLN MEMORIAL ON APRIL 4, 1968.

» سلامت

يا مصر أنت النهى والعين والكبد  
وانت جنة هذا الكون لو بحثوا  
وانت بين ببلاد الله قاطبة  
كنانة الله في الأرض التي رحبت  
وتهمرك العذب من نبع الجنان جري  
قد الهوى ما يسديه من عزم  
وتكده اهرامك الشمام من انك  
تعيش من حطب التاريخ في ابد  
وشعبك الحر لا يتكده ذا خطر  
وجندك الصيد في ترابهم جدي  
هم الصناديد في اديان ما يركوا  
سلاحهم قوة الايمان ان يهبطوا  
لا يخضعون نعم من رذلهم شكروا  
ان جافهم جفاف الين من صفر  
ما بل بعض بنيت طاس رشدهم  
وتبعوا قائد القشوير في عمه  
يهدمون بايديهم يوتوثهم  
هم انكروا امهم مصرنا بما وبنت  
الأرض عنهم تخطت ايضا ذنبوا  
والانبياء تناهوا عن شفاعتهم  
يا مصر لا تجزعي او تدعي اسفا  
ولا تخافي إذا الاحداث قد فيات

وليس شيء يدعو الى الثقة في دولة ما مثل القضاء الشرطي. وكاتب كل من يدعى ان مثل هذه القضايا تهب الثقة في الاقتصاد المصري. فإن هذه القضايا تؤكد الثقة في الاقتصاد المصري. وإن كانت الثقة في الاقتصاد المصري لا تتأني لا يثق بعض من المرشحين والتسرع في التصوص بالسكوت على الجرمين فيذهب هذا النوع من الثقة الى اي حديم يشاء. ولتقل مصر على ملتزمته من دفع الجرمين وتقديمهم الى المحكمة. وليأخذ العدل الجارة ولكن بعد ذلك من اي القضايا ليكون القاعدة المبرنة ان الاقتصاد والصلاات المالية لا تنتم للشرط فهي الى الهيار لاشد فيه.

٥. عزت شندی

سعلمت یغیدک منی المال والولد  
عن مظلنا ن رجاہ الکن ما وجدا  
تبقین لخلخل لکن ذهب الزبد  
وینة الشرق لا یبقی لها بذر  
وینة شطیہ یجری الخری والند  
واعتراکراف بما یولیدہ قد عبدا  
تظاول الذنوب لا تسمو لها عمد  
تبقین مقبالت الدمر تنفر  
یقان الذرس من فی عیهم مردود  
فی کل تجربة مروا بها صمدوا  
ولا الغرر ولا یغی العلی قصودا  
ودرعهم فلتهم بالله اذ صعدوا  
اقصیبا یفسر او اذ حمدا  
من قید لغیر الله ما سجدا  
وعق فہمهم التوفیق والترشد  
مدین اتوی القلعة الشعام واخذوا  
فی اللہوان فکب ضلوا کف شرودا  
لہم کما لم یحب ابناءہ بلد  
والنیل منہم براء حیثما وجدا  
یخصم بالعذاب الوالد الاحد  
کان یفسر بنیک الوجل قد جردا  
مبارک ، لک فی احداثک السنہ

الوزراء - وهم يعلمون  
انهم صراة - يخافون  
من اشرار  
القرار . فللقرار الذي يستقر اصداره يوما او بعض  
يوم لاصدره الوزير الا بعد عدة شهر . واذا كان  
الوزير فلما فوجئ بالقرار ماع واذا خاف الوزير  
وماع الوكيل للسكرتير العلم مشغول ومن يلية من  
السوطينين في فرق يلية ليلكون معه ان يفسوا  
اصبعهم على كلم ليتمولوا به مسئولة راي .  
هكذا الذي بحث . امعقل هذا . الا انوني الجراقة  
لا الخصوص . ويتجدد الشرفاء في سجون الخوف  
والهلع المذعور والفريق المرتعش الليم ؟  
بمثل هذا . هذا يتجدد الاصلاد . ومن مثل هذا يقر من  
التصغر على الحكومة كل الشرفاء لعلهم كانوا او  
كانوا اجانب . افرادا كانوا او بولا . هذا يقلل ان يصحب  
تخريب الاصصا صتنا واسع السطوة على هذا الحد  
حتى انهم استطاعوا ان يمدوا الزرع المظفر على الوزراء  
وهو وزراء ؟

أحسن. يطلى السيد في طوابع هذا القرن. وكانت  
رطة حمراء من قاذرة الفكر في عصرنا القديم. هؤلاء  
للاجابة في هذا السؤال. وكان تصديدهم أشبه  
بأصل الفلف، وقلق الوجه. واستغاثوا الدنيا كما  
يقول الأفرنجية القديمة.

سوفنا الأدب يكي نبي محمد في كتابه الصغير  
العربي. أن يبيج من جديد على كتابه القديم،  
أنه يتو بالأسباب بالابواب. أعنى بغربة تراثنا  
لنصرف ما ذا ناخذ وماذا ندع

عليه أن يستكمل كتابه الأول «تجديد الفكر العربي»  
في مقابلة الطب الموجه. إذ كان كل كتابه الطب  
في كتابه الآخر هو كتاب «الطبيب والمعلمين في  
الأيام» من أعظم الفكر الفكرية التي ظهرت فيها  
ميدان. فتمشيت: أضواء الألفية العربية. بشأن  
في السياسية والاجتماعية. إلى أن عرف حاضرتنا  
تأصيل لأسباب قوتنا: واستعمالاً لجرايم ضغفنا،  
في العصر. ومراكب الفقاء، ودخلاً في عصر الفكر  
لأطولة البعث عن تلك الصيغة الفكرية التي تتلقى  
منه من ثقافة العصر، إلى أن تجمع بين أسسنا  
حيوية. في معاصرنا الضخامية من ناحية أخرى،  
فكرية شاملة أو نظرة شمولية أو أيديولوجية عربية  
مواجعة العصر. ثم كتابه الرابع «هذا العصر  
في الخامسة» هموم التفتيش: إلى أن أصدرنا  
في جديج كتابه «الكثرة» التي اتبعه كتابه السابع  
الطريق أحدث ما صدر له حتى الآن.

هذه الكتب السبعة أو تلك السباعية كانت هي  
الفكرية التي يطرحها السيد في كتابه الصغير  
العربي. في المصطلح. التي تبدو لنا إجماع السيد. حتى

وأقول ميثاق المفكر لأنه إذا كان الأدب ما إليه من فن  
وفي نفس الوقت الفهم الذي ينبغي أن يصدر  
جاء  
وأقول ميثاق المفكر لأنه إذا كان الأدب ما إليه من فن  
وفي نفس الوقت الفهم الذي ينبغي أن يصدر  
جاء  
وأقول ميثاق المفكر لأنه إذا كان الأدب ما إليه من فن  
وفي نفس الوقت الفهم الذي ينبغي أن يصدر  
جاء

ومن هنا لا من هناك. ولا من مكان آخر جاء هذا هذا العقل  
ال منفتح الحقن. وكلها كانتا نفساً مستنيرة، متذكرة عقله  
بشيء ما ينضج قلبه، حالاً أن يصف الدواء، أي أن ينضج يدعيه أن  
يصل إلى العلم، ويحاول أن ذات الوقت أن يقوم بصفة فكرية يدعيه أن  
الطلاب والذين ينضجوا بشارة الضمير، وهو يشاهد التاريخ، والذين  
الكتاب في إسماعيل الأول، إلى ذات الوقت أنه قد مواطن  
الكتاب في حياته، حيث تعلمنا تلك الغاضبة ضيق، فيها وفيه  
الضغيب، وفيها لبيب التخل، التي تحدثت عن التخل والصعود، وعن  
النفس وعن أهواز التخل الخالية، وعن عمر الضمير  
الغائب، وشيع الفؤ التخل، والبردة في عالم المراء، إلى أن تتسالم  
المجردة إلى ذات سكت يد في وقت؟  
ول إسماعيل التي من إسماعيل التخل، يتسالم الدكتوركي نخيب  
نفسه مناذة الضمير الضمير التخل الضمير، فخرق بين تارة  
وتسكن وتنتقل الحركة، ويحدث عن موقف التخل الضمير بين تارة  
يتقيس التخل، وعن السماء والانسجام في الفكر، كيف يكون؟ إلى  
يدعو إلى عبورية أن تفكر جميعاً بكيفية جديدة.  
أما القسم الثاني، فهو شريف ما يمكن أن يتحقق في ساعات  
الضمير، حيث يضع التخل التخل التخل، بعد أن يضعها  
في الحروف، من خلال ترميزه الحروف. ما هو؟ ومن خلال إضاحه  
الضمير، في خصائص التخل الضمير، ما هي؟ ومن خلال إضاحه  
توضيحه بعض بيانات من العبري،  
وقد كان من الكاتبة تلك البرازخ الثلاثة... العلم والفجر  
الضمير، فكان من الطبيعي أن يقد عن البرزخ الرابع، وهو  
الفرق أو الطبيعة، التي تتكلم في ذاتها لتجاهب الأصلية الأبرع  
الضمير، والتي بالفرق أو الطبيعة الضمير الرابع والآخر من إسماعيل التخل  
الذي يذكي بين عنوانه، ومن حيث أن الضمير، حيث كان يتخلل  
الحاضرة من ذاتها، في صغر، التي وصلها ذاتاً ترة تشراب  
في الراي وتعدد ألود، والتناقض والتضاد، وفوضى الاتجاه  
التي هي تحت من ذاتها وسبقها التاريخ، منهكية في إجهادها

المقاولون العرب  
عثمان احمد عثمان، شريكه

وزارة الري  
الإدارة العامة لري الفيوم  
تفعل الإدارة العامة لري الفيوم

وتدرج نقاي  
معدلات فحظ المظاريف يوم  
الواقع ٨٧/٤٢ الساعات  
لنحو السحب كرامة ال  
والمواصفات الفنية من ال  
والتي مقابل عشرةون جنين  
تقدم الشركة مصحوبة  
إبدائي ٢٠ في قيمة  
والشركة الحق في ممارسة  
علائق

شركة بأنها للصنا  
الكرونية

ص ب ٦١٥ القاهرة  
مجلس عامة رقم ١٨٣  
تخضع الشركة لسلطة  
العالم والخاص المتمص  
اجتها في توريد عدد  
توزيع جنين ضغط توريد  
ك فوات طبقا للمواصفات  
المطلوبة ويمكن سحب ال  
والمواصفات من مكتب ال  
باعتوان ١.٣٥  
باللوق القاهرة مقابل  
خمسمة عشر جنينها ل  
الطبعة علماء بها حدد  
٨٧/٤٢ الساعة ١٥  
موعدا لفتح المظاري  
الشركة بيقم

عل أن تقدم  
السيد المحسوب  
النفون جنينها بيقم  
ومصحوبة بعامين إبدائي  
١٠٠ براط ١٠ ٪ عند  
الطبعة ولت يفت إلى  
غير مصحوب بعامين أو ير  
غير المطبوعة

[illegible]

تجربة مصدرة بخاصة  
منه ١٧٠٠ في قيمة العطاء  
العمل القديم  
كساسة الشروط  
من دار التوريد  
تظهر مبلغ شترين  
٨٦ ٢٥٩٠

بكرة حلوان  
ت غير الحديدية  
١٣ الحرجي

من حلوان  
تكتل القطاع العام  
من طرح المناقصات  
٨٥/٤٢ - ٨٦ جلسة  
من توريد بواقع  
٥٥٠ كم شمس  
بمصلحة المحلية  
بحرارة

تراسة الشروط  
من ادارة التكوين  
الشركة بعين حلوان  
تلفة ثمة ٢٠٠  
سدان ثمة النسبة  
جنهه خمسة  
١٣١٥  
تقديم  
اخذ طرايف مقلدة في  
بها بعيلة اى ادارة  
على مصدرة بعامتين  
القرى ٢ من قيمة  
١٠١ بعد رسو  
لا تقبل الاعطاف  
الموع المحدد قديم  
من ضرورة تقديم  
القيمة والى اذ تقرر  
للمدية ابدال ثمن



# فوائد الغلابة

الغلابة



بريشة: ماهر داود

الواقعية .. او واقعية دولة فقيرة وشعب فقير ..

واحد مصطلح بصورة ابية تقف امام خياله .. ان اياه رضوان الدسوقي ثرى .. ثرى جدا .. مليونير .. في حين ان الدولة المصرية فقيرة فعلا باعتبار قادتها .. وهو يعلم ان والده نشأ فقيرا واستطاع ان يحقق كل هذا الثراء .. ويعلم من بعض مقارناته وسمعه عن التاريخ القديم ان دولة مصر كانت غنية جدا ..

اي ان النظام الذي تطور اليها المجتمع المصري هي التي خلقت ثراء ابيه كما خلقت فقر الدولة .. وقال لحجي الدين في صوت محشرج وهو يتلغز ربه ..

.. لآدمي ماذا تقصد بكلامك .. ماهو العلم ؟ وقال محيي الدين وهو لا يزال فرحا باستقبال مناقشة جديدة ..

.. انها مشكلة لاتحل إلا اذا أصبحت الدولة في كيان واحد مع الشعب .. اي يكون واقع الدولة يمثل واقع الشعب .. ولكن دولتنا تهرب من الواقع بخداع الشعب والتعلق بالمظاهر .. انها كارجل الغني الذي اقبل عليه ليزال يصر على ان يعيش مظاهر الغني فيصير الى الاستدانة حتى لو يرهق كل املاكه لدى الدائن .. حتى لو وجد نفسه يرهق اولاده .. ان يستولى الدائن على كل املاكه وعلى كل اولاده ليكون خدما له .. سداده للدول .. حين انه لو كان قد علم الفقر لاضطر ان يبعد نفسه حتى يعود الى الثراء .. اي انه مادامت الدولة المصرية فقيرة فيجب ان يعيش الشعب هذا الفقر .. حتى لو عاد افرادهم يعيشون حياة الاقدام ويمتدنون ركوب الحمار ولايرفون شيئا عن البطولات والجنون وزجالات الكوكبولا .. اي ان يرتبط الشعب بواقع الدولة ويرتبط الدولة بواقع الشعب .. وهذه الحكومة او كل نظام الحكم القديم اما ان يهون نفسه الى ان يعيش الواقع .. واما يجب ان نبحت عن نظام آخر .. ولا يمكن ان يحدث اي تطور إلا اذا تكلمنا نحن .. تكلمنا كثير .. وسكت مصطفي دون ان يسكت الكلام من حوله ..

وكان الجالسون في البوفيه حول محيي الدين عبدالسلام يزدانوا عدا .. اصبحوا ستة .. ثم عشرة .. ثم اكثر من عشرة .. وهتف عليهم نهي .. وهتل كل الجالسين له وهي تهتل معهم .. وطلعت بهم تصافحه واحدا بعد الآخر وهي تمتدح كل واحد منهم كلمة وضحة .. انها تضح بالحيوية وانطلاق السخاء النفسي .. ان ان وصلت الى مصطفي ومتم دوما تصافحه وهي تضحك ضحكة كبيرة قاتلة ..

.. مالدی جمع المليونير بالغلابة ؟ وضحك معها الخبزيون كأنهم يفرجون عن شامتكم فيه .. واكتفى مصطفي بان ضحك وهو جالس في مكانه ولم يقل بكلمة .. وانطلق محيي الدين قائلا كأنه حريص على التخفيف عن مصطفي حتى لا يهرق منه ..

.. كلنا في حالة واحدة نجعلنا حكومة واحدة وتنتج لنا احساسا واحدا .. وهو احساس السخط .. فانا اعلم ان الاغنياء لا يملكون سططا عن الفقراء على الحكومة .. لانها ليست حكومة الاغنياء ولا حكومة الفقراء .. انها حكومة مظهرية ليس لها واقع .. انها حكومة تدعى المظهر الاشتراكي كأنها في خدمة الفقراء وتدعى مظهر الرأسمالية كأنها في خدمة الاغنياء .. ولم تحقق سوى سطحا عام يشعل الاغنياء والفقراء .. وكانت نهي قد جلست بعيدا عن مصطفي وان كانت جلستها في مواجهته .. وكان يرفع عينيه اليها في نظرات متباعدة .. انه راها قبل ذلك بين طلبة الجامعة .. لم يذهب الى الجامعة في اي يوم إلا وراها .. وربما لفت نظره اليها انه كانت كثيرة الحركة .. واداما ملهمة .. واداما مشغولة في حوار مع زميلات او زملاء .. واداما ينطلق صوتها ضاحكا أو متحدا نلرا .. ولكنه لم يهتم بها ابدا إلا كجديد شخصية من بين الطلبة تفرام امام عينيه .. فهو لم يكن يهتم بأي طلبة او طالب او يترك اصداها احد منهم بنظرة عينيه الى ال .. خصوصا ما نهي ليست جميلة حتى يشده جمالها .. ولو لمجرد متعة المشاهدة .. وان كانت ايضا ليست منفرة .. ان شكلها كأنه كله محصول عادي .. كشكل كيزان الذرة .. لا تبهرك ولا تشده إلا اذا كنت في مثلي الجوع .. وهو لم يحس ابدا بالجوع نحو اي فتاة .. كان يحس ان يذوي وكان وهو ينطلق اليها يصافح احيانا عينيها تنظران اليه وبين شفقتها ابتسامته ليست ساخرة كضحكتها التي قذفته بها وهي

تصافحه .. ولكنها ابتسامته هادئة كأنها ترحب به .. ولكن ضحكتها الساخرة لاتزال ترن في اذنيه .. وكلتها اكثر سخرية التي استقبلته بها تسيطر على فكره .. ماذا جمع صاحب الملايين بالغلابة ..

وبعد فترة قصيرة قامت نهي مبتعدة عن جلسة البوفيه .. وابتسامتها تشد شفقتها حتى آخرها .. كأنها كانت قد ظهرت بينهم مجرد الاطمئنان عليهم وعلى حرارة المناقشات التي تجري دون ان تشتتكم فيها .. وترد مصطفي لحظة وهو يتبعها بعينيه ثم قلم كأنه انتبه الى قرار .. وسار لاحقا بها .. ومحيى الدين عبدالسلام يطارده بعينيه كأنه يتبعه الى يوم الية ..

.. ياآنسة انا لست مليونيرا .. ورفعت اليه ابتسامتها وقالت في بساطة كأنها لم تقلها به ..

.. على الأقل ابن مليونير .. وتعيش حياة اصحاب الملايين .. وتعيش افكارهم وديوافهم التي تختلف عن افكار وديواف الغلابة .. لذلك لم اكن اراك بين الغلابة ودمشت عندما رايتك بينهم .. وقال مصطفي بعد ان زفر نهدة كأنه يعترف بما عينيه ..

.. هناك فرق بين صاحب الملايين وابنه .. فتمتدح الحياة والاحساس بها ليست فيما يملكه الانسان بين يديه ولكن فيما يسعى اليه ويحققه .. وابي سعيد في حياته لأنه يسعى الى الثراء وحققه ولا يزال مشغولا بما حققه ويحاول ان يحقق المزيد .. ولكني انا لاسعي الى شيء .. ولا مشغول بشيء .. اني ضحية ابي الذي جعلني عاجزا عن ان اسعي الى شيء .. احتاج اليه .. بان تركني احتاج الى شيء .. وانا اعتبر نفسي عاجلا ابحت عن عمل .. اي عمل .. ان العمل مهما كان نوعه هو الذي يقيم ويحدد الشخصية .. وانا ما زلت ابحت عن شخصية .. ولا يمكن ان اكتسب شخصية المليونير لجرد ان ابي من اصحاب الملايين .. وقالت نهي والدهشة في عينها ..

.. كلام عجيب لم اكن انتظره منك .. وقال في صوت ضعيف كأنه يتكلم مع نفسه .. قارني بيني وبين نفسك .. فانت لست من الغلابة حتى لو كان ابوك غلبان .. انت ثرية بسببك لتحقيق امل تزخر بها نفسك .. انك على الاقل تحسن بوضعك كطالبة في الجامعة وتحققين النجاح في امتحان كل سنة .. اما انا فاني لاجس بائي طالب .. ولا احس باي دافع للنجاح في امتحان .. انك لست عاتلة عن العمل .. وانا عاتل .. ولذلك فاني الخليلان تحس بالحياة مقبلة عليا حتى وهي محرومة من أشياء .. ولا يحس بها ابن المليونير وضيق بها وهو ليس محروما من شيء .. وقالت نهي وهي تهر رأسها كأنها ليست مقتنعة بهذا الكلام ..

.. ان الفرق بيني وبينه هو ان الحياة تدفعني لان ابي نفسي حياة غير حياة ابي .. واقم لنفسي شخصية غير شخصية ابي .. اما انت فاني اناك قد اقامت الحياة التي تدفع الى الاستمرار في .. والشخصية التي يمكن ان تحرك بالاحتفاظ بها .. ومجرد الاستمرار بهذه الحياة وهذه الشخصية تعتبر عملا ضخما يشغل كل ايامك وكل دقيقة من عمرك .. وقال مصطفي كأنه يزداد سطحا على نفسه ..

.. ان الحصر على الاستمرار ببناء قائم لا يفرح منعة البناء الجديد .. وقد وافر ابي نفسه منة النجاح في الحياة بان اقام حياة غير حياة ابيه .. وانا اريد ان اقيم لنفسي حياة غير حياته .. حياة خاصة بي .. وليس كل ما انتصف به فيا نهي ابن مليونير ..

.. وقالت نهي وهي تلهف بابتسامتها كأنها تشفق عليه ..

.. كلنا معنا دائما .. مع الغلابة .. فحياتنا تجعلنا دائما مشغولين بها .. ولا تترك واحدا منا عاتلا ابدا .. وكنا قد وصلا الى الشارع خارج الجامعة .. ونهي تتجبه به الى موقف الاتوبيس .. وقال لها باسماء ..

.. ان المليونير يملك سيارة .. هل يمكن ان يوصلك بها في حيث تريدين ؟؟ وقالت ضاحكة .. لا .. ان الاتوبيس اسرع .. وانا متعبة لاصل الى البيت قبل ان يعود اليه الغلبان زوجي .. وقل في مشقة راقعة .. متروجة .. انك ما زلت طالبة .. وقالت وضحكتها اكبر .. لقد كان لها بخشون على من الدواب فروجوني لارول لوس ..

.. ولم يخطأ صامتا بنظر اليها بعينيه الممتلئين بالدهشة .. كأنه يعيش في مفاجأة .. ان جاه الاتوبيس .. وهمس كأنها لم تسمع هذا الزحام !! .. وقد سمعته ورثت ضاحكة ..

.. لقد تعودت على زحام الغلابة .. ساراك غدا ..



بقلم: احسان عبدالقدوس

في الراي .. وهو في طريقه الى الكلية رغم انه لم يكن من عاتله ان يذهب اليها يومين متتاليين .. انه يحس كأنه على موعد مع نهي .. لا يري ماذا يجذبه الى لائقها .. نهي ليست جميلة الى هذا الحد .. ربما لانه يشعر بانها تمد احساسه وغفلة حياة تنبض بالراحة .. واتجه مباشرة الى بوفيه الكلية .. لانه فيه .. ربما دفعه الحساس لشخصية الجديدة الى وصوله مبكرا .. ان زحام البوفيه لا يبعد ان تبدأ الدروس المقررة .. وشده نفسه الى حضور الدرس الاول .. ثم قرر ان يحضر الدرس الثاني حتى لا يرمي نفسه على البوفيه ويبدو كأنه متهاون على الجالسين فيه ..

.. غريبة .. انه يستطيع ان يجلس امام الأستاذ درسين متتاليين ويستوعب كل مايسمعه منه .. وقد كان من عاتله ان يتناول في حضور الدروس والمحاضرات حتى لا يفسد نفسه بين زحام الطلبة داخل المدرجات الدراسية .. ان تقاسم تضيق في هذا الزحام .. وكان قد سبق ان حضر درسا ولم يحتمل الاستمرار فيه فقام قبل ان ينتهي الدرس وشق صفوف الطلبة وخرج من المدرج دون ان يابه بنظرات الأستاذ التي تتلعبه في احتقار وسخط .. بل ان الطلبة التي تتلعبه بهم يقذفونه بكلمات جارحة وضحكات ساخرة .. مع السلامة ياابن الباشا .. ولكنه اليوم يحتمل الزحام .. ويحتمل الجهد الذي يبذله لترتيب انثي على سماع درس الأستاذ .. انه يحس ان اشخاص آخر وشخصية جديدة .. ولم يتسبب هذه الشخصية لاجد ان اشترك في نقاش سلسي مع الطلبة ..

.. ان ذهب الى البوفيه .. ووجد زميله محيي الدين عبدالسلام جالسا وحوله مجموعة كبيرة من الطلبة .. ووجهه متزمت ينطلق بسخط الخالي .. ولو انه لم ينس ان يجلس مبرجا عندما راى مصطفي امامه .. ولكن ان نهي ؟؟ انها لم تظهر بعد .. وكان محيي الدين يتكلم في صوت يرتش بالثورة .. لقد وصلته أخبار بان الحكومة سترفع من ثمن رغيف العيش .. وارتفاعه العيش هي التي تقوم عليها حياة الشعب كله .. ماذا ارتفع ثمن الرغيف ولم يعد القليل يستطيع شراءه فكانت تبدأ الاغلبية الشعبية من الحياة لتصبح مقصورة على اقلية الاغنياء .. ولابد ان تدافع الاغلبية عن حياتها من اغتصاب الاقلية .. ان تحمي نفسها ولو بالثورة ..

.. ظهرت نهي .. مبتسمة ملهمة كما راها بالاس .. ولم تستطع ان تصالح الامين لكثرة عدهم .. ولكنها صالحت واحدا والاشيع وهي تتجه نحو مصطفي لتصافحه بحرارة وبين شفقتها ابتسامته اكبر .. وقد قد لها يد في شوق لم تشد لها مقعدا لتجلس بجانبه .. وهو يقول مبتسما كأنه يلقي نكتة ..

.. هل اخرجك الاتوبيس ؟؟ وقالت ضاحكة ضحكة خافتة وسط زحام المجموعة .. كنت في المدرج .. ولو ان الاتوبيس يورخي دائما حتى اني فكرت في ان اطلب بان تحدد مواعيد الدراسة بوعود وصول الاتوبيسات ..

.. وسكتا مستمعين الى حديث محيي الدين عبدالسلام انه يتحدث كأنه يلقي خطابا على الناس المتظاهرين .. ويكر ماقاله في خجله كلما هل عليه طالب آخر .. واستعنت اليه نهي واشتد حماسها وانطلقت مقاطع لمحبي الدين قاتلة ..

.. ان الحكومة لاتستطيع ان ترفع سعر رغيف العيش إلا بعد ان تستشير سيات البيوت اللاتي يحملن مسؤولية توفير الحياة للاميلات .. فان الحكومة تمنح نفسها الحق في تحديد وتوزيع الاجور والمرتبات .. ولذلك فهي مسئلة عن توفير سائر الحاجات اللازمة الكاملة التي يمكن ان يوفرها الاجر او الميراث .. وان تستطيع ان تحمل هذه المسؤولية إلا بالاتفاق مع سيات البيوت ..

.. وقال محيي الدين عبدالسلام ردا عليها .. يجب على الحكومة ان تسال سيات البيوت ورسل البيوت .. والحكومة لاتسأل نفسها كيف يعيش كل فرد من افراد الشعب .. ولا تحتمل نفسها مسؤولية اعداد مادة لكل مصري وتوفر له عليها العيش واللم والآن والمالوية .. ربما لان افراد الحكومة انفسهم لايمانون مثل هذه المتاعب عن تفاصيل الحياة ولايشكون مثل نقص موائد غذائهم .. انهم والله الحمد كلهم .. شعبين .. قد يقاومون النخمة ولكنهم لايقاومون الجوع ..

.. وصفق الطلبة لمحبي الدين عبدالسلام على كلمته .. وتحدث مصطفي حتى يلفت نظر محيي الدين اليه ويعطيه حق الكلام ثم قال .. اني مقتنع بكل ما سمعته .. ولكن يجب الا ننسى ان الحكومة رفعت الاجور والمرتبات خلال السنوات العشر الماضية الى عدة اضعاف .. وقد ارتفعت أسعار اثارا يبعدها عنه .. وقالت نهي وقد بدأت تهدأ ..

.. ان المظاهرات تدفع الى المزيد من التفكير السياسي والشعبي ..

.. وكنا قد وصلا الى محطة الاتوبيس .. ووقفت نهي وقد تجردت ابتسامتها من كل مكالن ينشوبها من معالم السخريه .. كان مناقشة الموضع بينا وبين مصطفي قد انتهت دون حلوة صافية ..

.. هل اراك غدا ؟؟ .. وقال في رجاء ..

.. وقالت ضاحكة .. لا تدفعني الى ركوب سيارتك ولا اأخذ اتعود عليك .. واخشي ان تعودت على ركوب سيارة خاصة ان ابدا في الاشياق الى طعم العيش الغني ..

.. وفكرت تلقى بنفسها داخل زحام الاتوبيس ..

.. (الصفة الاحد القادم)

يستطيع ان يكفني بان يأكله يوما واحدا في الشهر .. اما أرغفة العيش فهو لا يستطيع ان يستغني عنه ابدا ولا حتى يوفر مما تعود ان يأكله منه .. ان العيش هو العمود الفقري للحياة يجب ان نوفره دائما ليطن كل مخلوق ..

.. واذا ارتفع سعر العمود الفقري هذا ارتفعت معه اسعار كل مطالب الحياة .. ولم يرد عليه مصطفي فضلا الصمت الى ان عاد محيي الدين يقول ..

.. اننا لن نقوم بمظاهرات اليوم ولا غدا .. يجب ان ننتظر الى ان يصدر القرار برفع ثمن رغيف العيش فعلا .. ويستعمل اليوم بكلمة التجارة .. والزراعة .. والحقوق .. وبجامعة عين شمس .. وبكل من نستطيع الاتصال بهم .. حتى تعد الجامعة نفسها لمظاهرة عامة شاملة تجبر الحكومة على عدم رفع سعر الرغيف حتى لو كانت قد اصدرت قرارا به .. واستمرت المناقشات كأنها لن تنتهي .. مناقشات سلطة تتخللها ضحكات تخفف منها وتعرض على استمراءها .. الى ان قالت نهي منصرفة لاحق بها مصطفي كما حدث امس .. كأنه اصبح متعودا على الحلق بها .. وقال لها وهو يسير بجانبها ..

.. هل يضايقك فعلا ارتفاع ثمن رغيف العيش حتى تشتتني في الثورة التي يدعو اليها محيي الدين ؟

.. وقالت ضاحكة .. انني من الطبقة التي يسمنونها طبقة محدودي الدخل .. وهي طبقة الموظفين وخدمهم لانهم يعيشون على اجر او دخل محدود سواء في الواقع ام المستقبلي .. اما باقي الطبقات فليس لها دخل محدود .. انما يعيش افرادها وهم يسعون الى الحصول على دخل يرتفع بهم الى مثلي الغني او يهوي بهم الى مثلي الفقير ..

.. وانا ابنة موظف في الحكومة .. قد يحتمل راتبه ان يضيف قرشا على ثمن الرغيف .. ولكن هذا القرش سيضربنا قسعا لعل اعادة تنظيم ميزانية البيت كله .. قد نخرج من اكل للكروتة مثلا .. او نخسرت من صفك الفاكهة والطبخ .. وقد يضطر والدي الى تخفيض مصروقي اليومي من عشرة قروش الى خمسة .. اذا يجب ان اعلن الثورة على رفع سعر الرغيف حتى لا حرم من المكرونة والبطيخ وحتى لا تضطر لتخفيض مصروقي ..

.. وكان يستمع اليها وهو مهوور بمنطقها الجاد الذي تعرضه عليه في بساطة وخفة دم .. انه لم يلق ابدا بفتاة تهتم الى هذا الحد بجدية مشكل العيش .. وتتبع بكل هذا الحساس سياسة الحكومة في مواجهة هذه المشاكل .. ووجد نفسه يجهد عقله في البحث عن رد عليها بقلتها به كما تحاول هي ان تقنعه .. ثم برزت عيناها كأنه وجد حلا .. وقال وكأنه مهوور بما اكتشف ..

.. ان كل ما تحاوله الحكومة هو التخفيف من ميزانية الدعم الضخمة التي تدفعها لتوفير رغيف العيش .. ولكنها كانت مخطئة في ان تساوي بين الفقراء والاغنياء في هذا الدعم .. الفقير يدفع قرشا والغني ايضا يدفع قرشا .. واذا كانت حكومة قادرة على الاعتراف بالواقع ومواجهته فيجب ان تفرق بين من يستحق الاعانة ولا يستحقها .. وتعد من قيمة لمن يدفع العيش عن تعدد مستويات الدخل الفدري .. الى تبع رغيفا بقرش .. ورغيفا بقرشين .. ورغيفا بخمسة قروش .. ورغيفا بعشرة .. وتترك كل فرد يشتري بما يحتمله دخله الخاص دون ان يجرم اي منهم من رغيف العيش او يعاني في سبيل الحصول عليه مالا يطيق .. انها بذلك توفى من ميزانية الدعم مع تحقيق العدالة وتخفيفه احتياجات الشعب ..

.. وقالت نهي من خلال ابتسامته ساخرة .. انك تفكر بعقلية ابن المليونير .. واجب ان اقول لك اني لاطابق ان اكل رغيفا بقرش بينما ارى امامي من ياكل رغيفا بقرشين او بخمسة او عشرة كما تقول ..

.. اننا في بيتنا ناكل رغيفا ثلثة خمسة عشرين قرشا نشتره من مخبز في جاردن سيتي بييع العيش وقطع الجاتوه .. وهو بيتي فينو ..

.. وصلت من خلال ابتسامتها الساخرة .. اذا كان الغلابة محرومين من العيش الفينو فيجب ان يجرم منه الاغنياء .. اننا نطالب بالسلامة .. واذا كانت الاسواق لم تحقق حق اليوم في اي جانب من جوانب الحياة فعلى الاقل يجب ان نحقق بها بالنسبة لرغيف العيش .. ثمة وطعمه .. ان الرغيف هو عصب الحياة ويجب ان يحس الناس كلهم بانه يجمعهم صعب واحد .. حتى لو كان بينهم افراد .. يسئلون ويأكلون العيش الفينو .. يكني انهم مضطرون واحد ..

.. وقالت مصطفي بهدوء .. انه موضوع في حلة الى مزيد من التفكير قبل ان تقوم بمظاهرات وفورة ونحن لانسرى قبل للمشكلة نطلب به الحكومة .. وقالت نهي وقد بدأت تهدأ ..

.. ان المظاهرات تدفع الى المزيد من التفكير السياسي والشعبي ..

.. وكنا قد وصلا الى محطة الاتوبيس .. ووقفت نهي وقد تجردت ابتسامتها من كل مكالن ينشوبها من معالم السخريه .. كان مناقشة الموضع بينا وبين مصطفي قد انتهت دون حلوة صافية ..

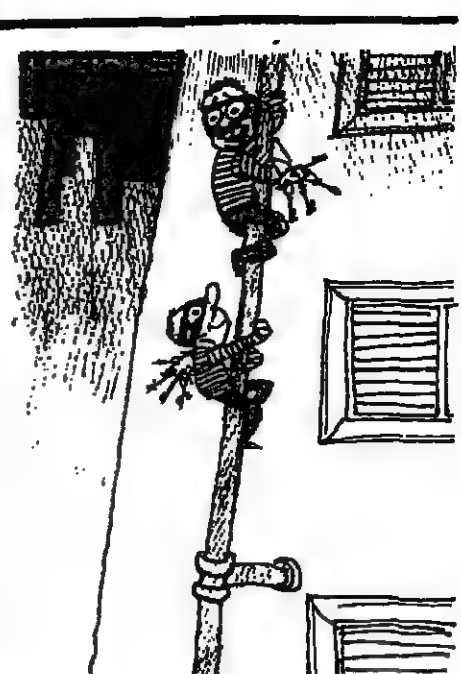
.. هل اراك غدا ؟؟ .. وقال في رجاء ..

.. وقالت ضاحكة .. لا تدفعني الى ركوب سيارتك ولا اأخذ اتعود عليك .. واخشي ان تعودت على ركوب سيارة خاصة ان ابدا في الاشياق الى طعم العيش الغني ..

.. وفكرت تلقى بنفسها داخل زحام الاتوبيس ..

.. (الصفة الاحد القادم)





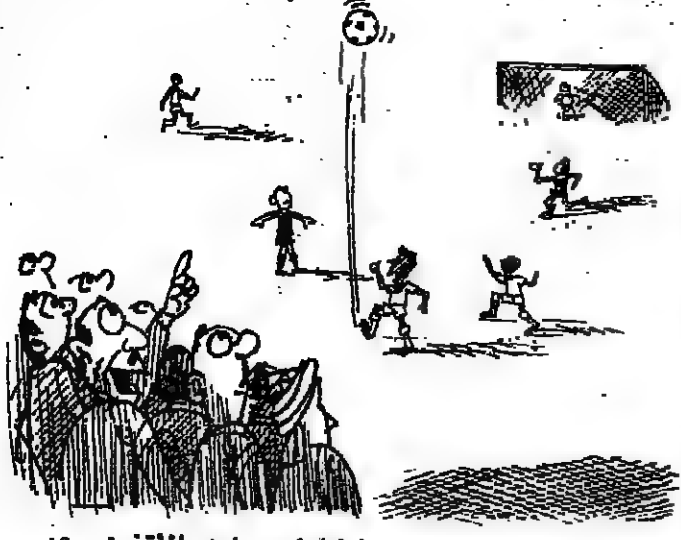
... خلاص هانت .. وصلنا  
للدور قبل النهائي !!



... عاجبك كده .. اهو دخل في هدف ممكن باه  
سيادتك تبطل «ار» وفق



... علشان ملحدش يقول اني منحاز لفريق ضد  
التاني

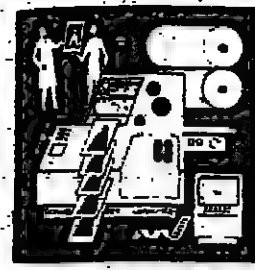


... إشتال ياه لو شاطها بيجليه الاتنين !!



... باسم .. منفوخة .. على إيه .. ؟

### التجارية



تقوم بالطباعة الفاتحة  
بأحدث التقنيات في مصر  
- ماكينة ويب أوجست هون  
بجهاز تصفية طباعة  
الخطات الملوحة والكشف  
- ماكينات الورق المتصل  
لأعمال الكمبيوتر والبريد  
وخدمات الاستشارات  
- خط طبع وتصنيع غلب  
المنظفات وأدوات التنظيف  
ملصقاتها أحدث وأفضل  
بصافاتها المبهمة  
- طباعة ٤ ألوان دقة ووضوح  
- خطوط تصفية أول مرة في  
إفريقيا لأجهزة الكمبيوتر  
ذات الحجم الصغير مثل دليل  
التيوتات والمطابع والفاكس

إحدى وحدات

شارع الجلاء - القاهرة  
٧٨٧٣٣٣ - ٧٨٧٣٣٣ - ٧٨٧٣٣٣

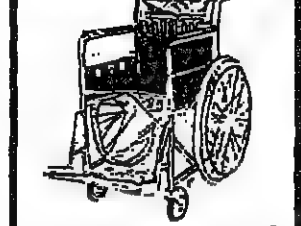
### تريدكو لصيد

الرفاهة بدون مجهود  
مع جهاز الجري  
سنباح



SUNBA  
- أنواع متعددة من جبل  
الراحة التي  
- أنواع متنوعة من معدات  
الرياضة  
- مدمجة مع أجهزة لرياضة  
السريع الطويل  
ومعدات الرياضة

### الكريسي المتحرك بيتشن

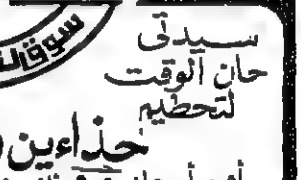


BAICHEN

مهم خاص لصا  
حبيب أكتوبر  
والجهاز الفيزية  
والسكنيات  
موجودة لدى  
عمرافدى  
وجكاتينيو  
وحجرة القطاع ١ قاص

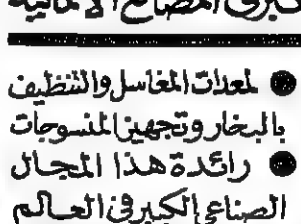
### تريدكو لصيد

الرفاهة بدون مجهود  
مع جهاز الجري  
سنباح



SUNBA  
- أنواع متعددة من جبل  
الراحة التي  
- أنواع متنوعة من معدات  
الرياضة  
- مدمجة مع أجهزة لرياضة  
السريع الطويل  
ومعدات الرياضة

### الكريسي المتحرك بيتشن

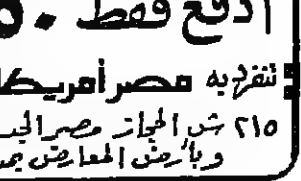


BAICHEN

مهم خاص لصا  
حبيب أكتوبر  
والجهاز الفيزية  
والسكنيات  
موجودة لدى  
عمرافدى  
وجكاتينيو  
وحجرة القطاع ١ قاص

### تريدكو لصيد

الرفاهة بدون مجهود  
مع جهاز الجري  
سنباح



SUNBA  
- أنواع متعددة من جبل  
الراحة التي  
- أنواع متنوعة من معدات  
الرياضة  
- مدمجة مع أجهزة لرياضة  
السريع الطويل  
ومعدات الرياضة

### من غير غوات

بمناسبة عيد سيناء الشهر القادم  
تقيم الإدارة المركزية لتقافة الطفل  
مسابقة لرسوم الأطفال يشترك فيها  
أطفال مصر ويمنح الفائزون جوائز  
مالية وشهادات تقدير  
• يلتحق ٧ مساء اليوم معرض  
الفنانين سيد سعد الدين - تصوير -  
والفنان محمد مندور - خرف -  
المعرض بقاعة اربابك .. عرض  
الفنان سيد الدين ٢٠ لوحة من  
أعماله الأخيرة ويعرض الفنان مندور  
١٥ قطعة من الخرف  
يستمر المعرض لمدة ٣ أسابيع

### التليفزيون يقدم ١٢ فيلما جديدا ومسلا لرمضان

كتب : محمد رسلان  
\* تم الانتهاء من ١٢ فيلما ومسلا لرمضان هذا الاسبوع وهي : قرار في ضوء  
البرق ، الحبيب مخلوق وأخارج يوسف إبراهيم ، الجوهرة ، قصة ملجدة خير  
الله وأخارج عبد المنعم شكرى ، تحت السطح الهادى ، قصة عاطف  
الغمرى وأخارج حسن حفظ ، عندما تشرق الأحرار ، قصة سلمى شلال  
وأخارج إبراهيم الشقيرى ، العاشقان ، قصة اسماعيل والدين وأخارج  
كريم ضياء الدين ، المشهد الأخير ، قصة رافت الخليل وأخارج محمد  
بسيونى ، والقانون لا يعرف  
عشقة ، لنادية رشاد وأخارج علوية  
زكى ، فوزية البرجوازية ، قصة  
أحمد رجب وأخارج الشقيرى ، لجدى  
المليونية الحافية ، لجدى  
الابيرى وأخارج نلجى أنجلو و  
التراب الأحمر ، لقصى سلامة  
وأخارج عبد الحميد الشافعى و  
دخان بلا نار ، قصة سعد الدين  
وهبه وأخارج نور الدمرداش ، قبل  
الوصول الى سن الانتحار ، قصة  
أحسان عبد القوس وأخارج شوقي  
شلبية ، أما المسلسل فهو : الأليل  
قصة فتحي غانم وأخارج إبراهيم  
الصمن وهو ١٨ حلقة  
هذه الأعمال ستقدم كلها في شهر  
رمضان القادم كما صرح بذلك ممدوح  
اللى رئيس الاعلام التليفزيون

### الاحتفال بتكبير الطريقة الصينية

\* ابتداء من ١٠ الشهر القادم وليلة  
١٣ يوما تقيم الصين لأول مرة  
مهرجانا كبيرا في أكثر من مدينة لتقديم  
أعمال الفنانين الصينيين المشهورين  
شخصياتهم ولكن على الطريقة الصينية  
لقد ذكرت وكالة الأنباء الصينية أن  
٢٤ فرقة مسرحية صينية ستقدم  
أشهر أعمال شمسبير ١١ منها على  
مسرح يكين و ١٣ أخرى على مسارح  
شنتاى وستقوم بتخليها فرق  
صينية  
ومن بين المسرحيات التي ستقدمها  
الفرقة خلال المهرجان مسرحية : الملك  
ليز ، و زوجات ونسور النرجات ،  
و ريتشارد الثالث ، وجميعها  
مسرحيات لم تقدم في الصين من قبل

### من أجل سعادة المسنخ

\* قررت وزارة الشؤون الاجتماعية  
الفرنسية إجراء تقليد جديد من أجل  
القضاء على عزلة المسنين وأعضاء  
السعادة على حياتهم خاصة في الأعياد  
حيث دعت الوزارة المواطنين إلى  
استضافة أحد المسنين الذين يقفون  
إلى الأهل لتي يتناولوا في ضيافتهم  
الفكرة التي ترحيب المواطنين  
خاصة أن فرنسا بها نحو ٢ مليون و  
٦٠٠ مواطن تتجاوز أعمارهم إلى ٦٠  
ويعيشون بمفردهم

### السلوكيات في دورة تدريبية بالوادي الجديد

\* يعقد مركز النيل للاعلام حاليا  
دورة تدريبية بمحقة الوادي  
الجديد عن السلوكيات وعلاقتها  
بالتربية وتستمر لمدة اسبوع  
تنفذ الدورة الجهود التي تبذل  
في تحسين وتثاقف الشوارع والبيوت  
العامه ودور المدرسة والأسرة في  
تغيير سلوكيات الأطفال واتر الثقافة  
والرعوية الصحية وأهمية دور العمل  
التطوعى في المحافظة على البيئة  
وحضرها عدد من قيادات العمل  
الشعبى وأعضاء التثقيت للهيئة

### مهرجان سينما البراءة في باريس

\* في باريس يقيم الاسبوع القادم المهرجان  
الدولى للثلاث سينما المرة تشترك فيه ٤٤ دولة  
من بينها مصر التي تمثلها الالية عشقة ابو  
النور  
يختر الافتتاح كليات فرنسا سيمون دى  
بوفوا وفرنسواز سلجان

### مهرجان سينما البراءة في باريس

\* في باريس يقيم الاسبوع القادم المهرجان  
الدولى للثلاث سينما المرة تشترك فيه ٤٤ دولة  
من بينها مصر التي تمثلها الالية عشقة ابو  
النور  
يختر الافتتاح كليات فرنسا سيمون دى  
بوفوا وفرنسواز سلجان

### مهرجان سينما البراءة في باريس

\* في باريس يقيم الاسبوع القادم المهرجان  
الدولى للثلاث سينما المرة تشترك فيه ٤٤ دولة  
من بينها مصر التي تمثلها الالية عشقة ابو  
النور  
يختر الافتتاح كليات فرنسا سيمون دى  
بوفوا وفرنسواز سلجان

### مهرجان سينما البراءة في باريس

\* في باريس يقيم الاسبوع القادم المهرجان  
الدولى للثلاث سينما المرة تشترك فيه ٤٤ دولة  
من بينها مصر التي تمثلها الالية عشقة ابو  
النور  
يختر الافتتاح كليات فرنسا سيمون دى  
بوفوا وفرنسواز سلجان

الأزمنة الحديثة  
بمصر  
حاليا  
يوم  
الاحد  
١٥  
١٩٨٦

بنك دلتا الدولى  
DELTA INTERNATIONAL BANK  
طريق الرخاء  
يتسع ويمتد  
والآن  
نفتح فرع الميرغنى  
تقاطع شارع النهضة والميرغنى  
المركز الرئيسى وفرع القاهرة :  
١١١٣ كورنيش النيل - حيخ الاتحاد الاشتراكي

فردى  
وكاريوكا  
في  
"روض الفرس"  
بعد  
"القوة"

مهرجان فنى  
في احتفالات المنيا  
بعيدها القومى  
تحتل مديرية ثقافة المنيا بعيدها القومى من بعد غد وحتى نهاية الشهر  
الحال باقامة يوم لقان شامل يضم عرسا مسرحيا وسيمفونيا وحللا موسيقيا  
ومهرجانات شعبية وأدبية  
كما ستقدم فرقة ملهى للفنون الشعبية عروضها الفنية وتعرض فرقة المنيا  
المسرحية مسرحية : بيت حلاوة ، تأليف محمد عثمان وأخراج طارق الجندى  
هذا بجانب التفتح المعروض القومى والحرف البيئية الزائر من القاهرة للمنيا  
ايضا ستقام حفلات للموسيقى والموسيقى والكورال ومهرجانات للشعر والزجل  
بجميع قصور وبيوت ثقافة المحافظة  
ملاحح صغيرة  
\* جميل أن يخطط رئيس حي حيوان : فتحي سلامة مع اساتذة كليات  
الفنون الجميلة والتطبيقية مشروعا لتجميلها . وهذا اتجاه طيب ما في ذلك  
شك . ولكن لا يرى ضرورة التخطيط من الآن ليدعو المتطوعين من شباب  
حيوان . بعد انتهاء الدراسة والامتحانات . ان يعاونوه في إزالة الملقحات التي  
انتشرت في طريقها العامة . وان يوجد بينهم حفلة للتفليس . في جوانز - ولو  
ورقية - على من يجعل من الطريق للكل يتنقله . ثموجا طيبا . ٩١  
لقد رايح حيوان من ٤٠ سنة . مثل يستأن هادى موف بخضرة صحن  
دائى الجو التفتيح للبعد عن التلوث والذي يجلو طريقا لامة . ما الذي حدث  
حتى تصبح اغلب طرق حيوان ملقى للزبب والبعض والمياه العذبة وركام  
الحجارة . ٩١١  
ان الاستعانة بملقحط الفنى : مشكور . ولكن علينا ان نبدا مع  
الواقعية . حتى نصل إلى المستوى المرموق .  
\* في نهاية الثلاثينيات من هذا القرن : نشر الكاتب الاسب : احمد  
المصوى محمد : مجلة الأتية اللوق والوعى : ( مجلتي ) فكتحت حندا . وكان  
التفكير على مختلف اعلاهم يقابلون ايضا معا . على : ( الثقافة ) و  
( الرسالة ) . ثم خبت محاولات متتبعه إما لتدخل سياسات معينة لو يغلبها  
او بيروقراطية . حتى برزت بكرة منذ اسبوع تبشر بكتاجح . عندما نشر  
احمد بهاء الدين ولويس عبد الكريم : مجلتهما ( شعور ) . مما لكتنى  
بمستوى للمجلات الثلاث . ولكن مع نبض العصر والحرس على عرض جمال  
الفكر في اطلال الفنون .

غدا الافتتاح  
الرعوة عامة  
سيدتي  
حان الوقت  
لتحطيم  
الاحتفالية والتشط  
الاسكندرية  
حذاوين وشنتظه ١٩.٥  
جنيها  
أوباسعار ٥.٥ أو ٦.٥ أو ٧.٥ أو ٨.٥  
شركة  
بوشا  
BÖWE  
دعوة  
لراعى  
الاستثمار  
كبرى المصانع الألمانية  
لمعدات المغاسل والتنظيف  
بالبخار وتجهيز المنسوجات  
رائدة هذا المجال  
الصناعي اكبر في العالم  
صنع في مصر  
ومن أجل مصر - ولعقب مصر  
تقر السخان الشمسى  
مصر أمريكا  
الانسان الزمرد  
ادفع فقط ٣٥ جنيها  
والباقي بالتقسيط  
تفخر به مصر أمريكا لطاقة الشمسية  
٢١٥ من المجلات مصر الجديدة  
والباقي من المجلات مصر الجديدة



٢١٠  
٢١١  
٢١٢  
٢١٣  
٢١٤  
٢١٥  
٢١٦  
٢١٧  
٢١٨  
٢١٩  
٢٢٠  
٢٢١  
٢٢٢  
٢٢٣  
٢٢٤  
٢٢٥  
٢٢٦  
٢٢٧  
٢٢٨  
٢٢٩  
٢٣٠  
٢٣١  
٢٣٢  
٢٣٣  
٢٣٤  
٢٣٥  
٢٣٦  
٢٣٧  
٢٣٨  
٢٣٩  
٢٤٠  
٢٤١  
٢٤٢  
٢٤٣  
٢٤٤  
٢٤٥  
٢٤٦  
٢٤٧  
٢٤٨  
٢٤٩  
٢٥٠  
٢٥١  
٢٥٢  
٢٥٣  
٢٥٤  
٢٥٥  
٢٥٦  
٢٥٧  
٢٥٨  
٢٥٩  
٢٦٠  
٢٦١  
٢٦٢  
٢٦٣  
٢٦٤  
٢٦٥  
٢٦٦  
٢٦٧  
٢٦٨  
٢٦٩  
٢٧٠  
٢٧١  
٢٧٢  
٢٧٣  
٢٧٤  
٢٧٥  
٢٧٦  
٢٧٧  
٢٧٨  
٢٧٩  
٢٨٠  
٢٨١  
٢٨٢  
٢٨٣  
٢٨٤  
٢٨٥  
٢٨٦  
٢٨٧  
٢٨٨  
٢٨٩  
٢٩٠  
٢٩١  
٢٩٢  
٢٩٣  
٢٩٤  
٢٩٥  
٢٩٦  
٢٩٧  
٢٩٨  
٢٩٩  
٣٠٠  
٣٠١  
٣٠٢  
٣٠٣  
٣٠٤  
٣٠٥  
٣٠٦  
٣٠٧  
٣٠٨  
٣٠٩  
٣١٠  
٣١١  
٣١٢  
٣١٣  
٣١٤  
٣١٥  
٣١٦  
٣١٧  
٣١٨  
٣١٩  
٣٢٠  
٣٢١  
٣٢٢  
٣٢٣  
٣٢٤  
٣٢٥  
٣٢٦  
٣٢٧  
٣٢٨  
٣٢٩  
٣٣٠  
٣٣١  
٣٣٢  
٣٣٣  
٣٣٤  
٣٣٥  
٣٣٦  
٣٣٧  
٣٣٨  
٣٣٩  
٣٤٠  
٣٤١  
٣٤٢  
٣٤٣  
٣٤٤  
٣٤٥  
٣٤٦  
٣٤٧  
٣٤٨  
٣٤٩  
٣٥٠  
٣٥١  
٣٥٢  
٣٥٣  
٣٥٤  
٣٥٥  
٣٥٦  
٣٥٧  
٣٥٨  
٣٥٩  
٣٦٠  
٣٦١  
٣٦٢  
٣٦٣  
٣٦٤  
٣٦٥  
٣٦٦  
٣٦٧  
٣٦٨  
٣٦٩  
٣٧٠  
٣٧١  
٣٧٢  
٣٧٣  
٣٧٤  
٣٧٥  
٣٧٦  
٣٧٧  
٣٧٨  
٣٧٩  
٣٨٠  
٣٨١  
٣٨٢  
٣٨٣  
٣٨٤  
٣٨٥  
٣٨٦  
٣٨٧  
٣٨٨  
٣٨٩  
٣٩٠  
٣٩١  
٣٩٢  
٣٩٣  
٣٩٤  
٣٩٥  
٣٩٦  
٣٩٧  
٣٩٨  
٣٩٩  
٤٠٠  
٤٠١  
٤٠٢  
٤٠٣  
٤٠٤  
٤٠٥  
٤٠٦  
٤٠٧  
٤٠٨  
٤٠٩  
٤١٠  
٤١١  
٤١٢  
٤١٣  
٤١٤  
٤١٥  
٤١٦  
٤١٧  
٤١٨  
٤١٩  
٤٢٠  
٤٢١  
٤٢٢  
٤٢٣  
٤٢٤  
٤٢٥  
٤٢٦  
٤٢٧  
٤٢٨  
٤٢٩  
٤٣٠  
٤٣١  
٤٣٢  
٤٣٣  
٤٣٤  
٤٣٥  
٤٣٦  
٤٣٧  
٤٣٨  
٤٣٩  
٤٤٠  
٤٤١  
٤٤٢  
٤٤٣  
٤٤٤  
٤٤٥  
٤٤٦  
٤٤٧  
٤٤٨  
٤٤٩  
٤٥٠  
٤٥١  
٤٥٢  
٤٥٣  
٤٥٤  
٤٥٥  
٤٥٦  
٤٥٧  
٤٥٨  
٤٥٩  
٤٦٠  
٤٦١  
٤٦٢  
٤٦٣  
٤٦٤  
٤٦٥  
٤٦٦  
٤٦٧  
٤٦٨  
٤٦٩  
٤٧٠  
٤٧١  
٤٧٢  
٤٧٣  
٤٧٤  
٤٧٥  
٤٧٦  
٤٧٧  
٤٧٨  
٤٧٩  
٤٨٠  
٤٨١  
٤٨٢  
٤٨٣  
٤٨٤  
٤٨٥  
٤٨٦  
٤٨٧  
٤٨٨  
٤٨٩  
٤٩٠  
٤٩١  
٤٩٢  
٤٩٣  
٤٩٤  
٤٩٥  
٤٩٦  
٤٩٧  
٤٩٨  
٤٩٩  
٥٠٠  
٥٠١  
٥٠٢  
٥٠٣  
٥٠٤  
٥٠٥  
٥٠٦  
٥٠٧  
٥٠٨  
٥٠٩  
٥١٠  
٥١١  
٥١٢  
٥١٣  
٥١٤  
٥١٥  
٥١٦  
٥١٧  
٥١٨  
٥١٩  
٥٢٠  
٥٢١  
٥٢٢  
٥٢٣  
٥٢٤  
٥٢٥  
٥٢٦  
٥٢٧  
٥٢٨  
٥٢٩  
٥٣٠  
٥٣١  
٥٣٢  
٥٣٣  
٥٣٤  
٥٣٥  
٥٣٦  
٥٣٧  
٥٣٨  
٥٣٩  
٥٤٠  
٥٤١  
٥٤٢  
٥٤٣  
٥٤٤  
٥٤٥  
٥٤٦  
٥٤٧  
٥٤٨  
٥٤٩  
٥٥٠  
٥٥١  
٥٥٢  
٥٥٣  
٥٥٤  
٥٥٥  
٥٥٦  
٥٥٧  
٥٥٨  
٥٥٩  
٥٦٠  
٥٦١  
٥٦٢  
٥٦٣  
٥٦٤  
٥٦٥  
٥٦٦  
٥٦٧  
٥٦٨  
٥٦٩  
٥٧٠  
٥٧١  
٥٧٢  
٥٧٣  
٥٧٤  
٥٧٥  
٥٧٦  
٥٧٧  
٥٧٨  
٥٧٩  
٥٨٠  
٥٨١  
٥٨٢  
٥٨٣  
٥٨٤  
٥٨٥  
٥٨٦  
٥٨٧  
٥٨٨  
٥٨٩  
٥٩٠  
٥٩١  
٥٩٢  
٥٩٣  
٥٩٤  
٥٩٥  
٥٩٦  
٥٩٧  
٥٩٨  
٥٩٩  
٦٠٠  
٦٠١  
٦٠٢  
٦٠٣  
٦٠٤  
٦٠٥  
٦٠٦  
٦٠٧  
٦٠٨  
٦٠٩  
٦١٠  
٦١١  
٦١٢  
٦١٣  
٦١٤  
٦١٥  
٦١٦  
٦١٧  
٦١٨  
٦١٩  
٦٢٠  
٦٢١  
٦٢٢  
٦٢٣  
٦٢٤  
٦٢٥  
٦٢٦  
٦٢٧  
٦٢٨  
٦٢٩  
٦٣٠  
٦٣١  
٦٣٢  
٦٣٣  
٦٣٤  
٦٣٥  
٦٣٦  
٦٣٧  
٦٣٨  
٦٣٩  
٦٤٠  
٦٤١  
٦٤٢  
٦٤٣  
٦٤٤  
٦٤٥  
٦٤٦  
٦٤٧  
٦٤٨  
٦٤٩  
٦٥٠  
٦٥١  
٦٥٢  
٦٥٣  
٦٥٤  
٦٥٥  
٦٥٦  
٦٥٧  
٦٥٨  
٦٥٩  
٦٦٠  
٦٦١  
٦٦٢  
٦٦٣  
٦٦٤  
٦٦٥  
٦٦٦  
٦٦٧  
٦٦٨  
٦٦٩  
٦٧٠  
٦٧١  
٦٧٢  
٦٧٣  
٦٧٤  
٦٧٥  
٦٧٦  
٦٧٧  
٦٧٨  
٦٧٩  
٦٨٠  
٦٨١  
٦٨٢  
٦٨٣  
٦٨٤  
٦٨٥  
٦٨٦  
٦٨٧  
٦٨٨  
٦٨٩  
٦٩٠  
٦٩١  
٦٩٢  
٦٩٣  
٦٩٤  
٦٩٥  
٦٩٦  
٦٩٧  
٦٩٨  
٦٩٩  
٧٠٠  
٧٠١  
٧٠٢  
٧٠٣  
٧٠٤  
٧٠٥  
٧٠٦  
٧٠٧  
٧٠٨  
٧٠٩  
٧١٠  
٧١١  
٧١٢  
٧١٣  
٧١٤  
٧١٥  
٧١٦  
٧١٧  
٧١٨  
٧١٩  
٧٢٠  
٧٢١



المكتب العربي للخصومات والاستشارات الهندسية  
استعداد شارع رمسيس أمام مكتبة الشرطة  
تليفون: ٨٣٣٠٩٩ - ٨٣٣٣٣٢ ص. ب. ١٧٤٤ - تلخاريا - وزراة القنطرة  
تلكس 3040 ABDEC UN ص. ب. ١٧٤٤ - تلخاريا - وزراة القنطرة

يعمل المكتب في منافسة عامة بين مقاعد القطاع العام والخاص  
عن المرحلات الثلاث بآليات:

اسم العملية	نوع المزايدة	تاريخ فتح المظاريف
١- مكتب بوم حارة موسى كذا الخ	٢٠٠٠	١٧/٤/٥
٢- مكتب بوم القروية مولاة المرحل المرح	٢٠٠٠	١٧/٤/٥

وسيتيح فتح المظاريف في تمام الساعة الثانية عشرة من ظهر اليوم في جميع عملياته

**٢- بالنسبة للتطاع الخاص :**

- ١- تقديم إقرار من قيمة العطاء وأما إذا يتوافق مقدار أو يساوي معتبره  
المرتفع أو الخاطئ فمحدد باسم المالكين حالما لا تكون هناك شروط  
وأما يكون غير مطعون بأمر من التطوع .

٢- تقديم صورة المطابقة الضريبية والأصل لمطابق عليه.  
٣- تقديم سبب إثبات معضلة في أعمال المطابق  
٤- تقديم صورة بطاقة تسجيل مقادير القطاع الخاص بمجدة.  
ب- **الغاية للمطابقين العام والخاص :**  
على المقاول تقديم جميع المواد والأدوات المطابقة لتقنين الأعمال  
والتي لا يمكن عدم حصوله على شيء مما يضمنه أو من  
تأخير الجداول الزمنية في صرف مواد البناء سبباً في المطالبة بتعويض

ميرات الاسماعيلية - مصر الجديدة  
المحلات مشوكة الأحد والجعة

ادفع النصف  
والباقي على  
٢٠ شهرا

**اعلانات اسکندرية**

للتمدد ————— وظائف خالية

\* مطلوب مربيين بيع خيرة  
توتون منتقلت صناعية ت  
٤٩١٧٥٠

**شركة العامرية للمخاض**

\* المكسب ٢٦ مزفم  
والآدارة

٥٢ طريق ٦٦ بولاية استكنبره  
مطلوب عمل سبعة مواسير زهر  
على ان يكون المتقدم ذى ادى  
الخبرة المصنعية والتزبد السن  
٣٥ الاجور مجزية.

عن الراغبين التلقم يوم الجمعة  
للاوقاف ١١ مارس من الساعة  
الواحدة ظهرا حتى الساعة  
الثلاثة ن من الساعة السابعة  
مساء حتى الساعة التسعة  
متوان الادارة

**شركة مينيا للتجارة  
والمقاولات**

ش . م .  
اول طريق جمال عبد الناصر  
ميديان النصر - فيكتوريا  
ملعب عن جعلها الى المقالات.

\* محل ٤٥ ميلج ليجيب  
الافراس (جالج) شارع عبيد  
السلام عارف بجوار كلية الفنون  
الجيلة ق ٦٨ : ٥٨٦ : الاستكبرية  
شقق للفترة ١٥ \* مسجمة  
سيندى جابر ت ٨٣٦٦٧ -  
استكبرية

\* مكان نصبة ط الحربة  
الاربابية مساحة ٣٠ ارتفاع  
٥ . ٥ ط ٨٩٢٧٤ مسا  
شقق ٣ غرف ومحات ٢٠٠ و  
٣٠ متر بالارتفاع ٤ متر ونور اول  
لكفة الافراس والبندق والنصب  
سيندى بشر قبل ٨٦٦١٥٢

**شركة بييك للمقاولات والتجارة**  
تلعن عن  
صف  
**القائم مع**

**شقق وشاليهات  
بالعجمي**

■ مدير قطاع التنفيذ  
 ■ الشروط المطلوبة مؤهل هندسي  
 ■ عال مع خبرة لا تقل عن عشر سنوات  
 ■ مهندس مدني اول

[illegible]

الضريبة وبلغ تأمين ٢٠٠ جنيه  
ملائي جنيه شرط شخصي لدخول  
المزاد.

شركة مضارب رشيد  
أحمد شركة

هتفة الطاع العام  
للضارب وتسويق الأرز

تعلن عن

١ - طرح بيع مشقات الإنتاج  
بموجوداتها برشيد - واكو واهو  
والمحمونية بجلسة مخرسة علة  
تحدد لها قار يوم الاثنين ١٤/٨  
١٩٨١/٤. تطلب الشروط مجافا

٢ - هم وبيع ناقص مخرب  
القرق مدية رشيد - محفلة  
الحيرة بجلسة مخرسة علة  
تحدد لها قار يوم ١٤/٨/١٩٨١  
تطلب كراسة الشروط من مخرب  
رشيد الحديث مقابل ٢٠ جنيا  
للنسخة

تجري المراسات مع مخرب

المطل. الدراسات شهادت الخبرة  
كل خمس عشرة يوما من تاريخ  
التشر.

سيارات

\* مطلوب شراء سيارة اجرة  
وسيارة ملكي بحفلة جيدة  
الاتصال ٨٥١٦٦٦

ليبي

\* عطار برشيد - طوابق قليل  
للحيلة يسلم شقة خالية - غرف  
٤٣٣٠٣٣

\* صيدلية بالاسكندرية شقه  
بخش طبيعي للبيع عدم التفرغ







[illegible]







# اجعل وارثك هادئاً من بيور سعيد



إدارة السيرة حسنة

## بور سعيد - القاهرة

### ٥٠ موديل للمحبات وارثك

بور سعيد - القاهرة

بور سعيد - القاهرة

بور سعيد - القاهرة

### محل افتتاح أبو العينين

محل افتتاح أبو العينين

محل افتتاح أبو العينين

محل افتتاح أبو العينين

### مؤسسة أكسفورد

مؤسسة أكسفورد

مؤسسة أكسفورد

مؤسسة أكسفورد

### ساعات

ساعات

ساعات

ساعات

### ساعات

ساعات

ساعات

ساعات

## RHYTHM

RHYTHM

RHYTHM

RHYTHM

## Moulinex

Moulinex

Moulinex

Moulinex